

BOHEMIA



LECTURA INTERESANTE
Cuadro de B. Gerard.

HABANA-CUBA.

Agosto 13, de 1922.
(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

C. LAROCHE & C^o
PARIS

¡OJO!

¿ O S SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?

**¡ EN LA QUINA-LAROCHE
TENÉIS EL REMEDIO !**

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

Millares
son
ANÉMICOS
sin darse cuenta de ello. Necesitan
HIERRO NUXADO
que contiene hierro orgánico y glicero-
fosfatos en forma de rápida asimila-
ción por el organismo.
DEEFECTO RÁPIDO Y SEGURO
(Fructelo para Convalecense)

Hierro orgánico es uno de los princi-
pales elementos productivos de vita-
lidad. Es el hierro en la sangre lo que
extrae el oxígeno de sus pulmones.
Este oxígeno se une con los alimen-
tos digeridos a medida que estos se
absorben en la sangre, del mismo
modo que el fuego se une al carbon,
produciendo tremenda fuerza y
energía. Sin hierro en la sa., re-
lo que Ud. come simplemente
pasa por el cuerpo sin ha-
cerle ningún provecho.

Fabricantes: International Chemi-
cal Co., 11 East 35th Street,
Nueva York.
Por mayor: Sarrá, Johnson, Mayo
y Colomer, Tequechel, Mestre y
Espino-sa.
Por menor: en todas las buenas
boticas.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un
semestre, \$7.00; Un
trimestre, \$4.00; Un
mes, \$1.50. Los pa-
gos por adelantado.
Número suelto: 40
centavos; número
atrasado del año en
curso, \$0.50 centavos.
Número atrasa-
do de años anterio-
res: \$0.85.

ANUNCIOS:

La pulgada en co-
lumna: \$1.50 m. o
Páginas de infom-
ción a precios ex-
traordinarios.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de
1913 y de Casagüey de 1912 y en las de San Francisco y
Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giral.

Se publica todas las
semanas sin excep-
ción, conteniendo la
colaboración de los
más famosos litera-
tos nacionales y ex-
tranjeros.

Cable: "Bohemia"
Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2166.

Redacción, Adminis-
tración y Talleres:
Edificio de BOHE-
MIA, Tronadero nú-
mero 84, 85 y 86—
Teléfono: Dirección
M. 1922; Administra-
ción, A-16-4.

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia,
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo,
hace necesario su empleo en to-
das las convalecencias. El yodo
rechaza del organismo las mer-
mas y los venenos dejados por la
enfermedad. No hay duda que el
VINO GIRARD es la forma la
más activa y la más agradable de
absorber el yodo. El VINO GI-
RARD contiene el yodo al estado
orgánico: fácilmente, asimilable y
por consiguiente más activo, sin
que jamás cause irritaciones en el
estómago.

El VINO GIRARD es de un
sabor agradable y es siempre to-
mado con gusto por las personas
dehuidadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alsia.

----- PARIS -----



TUBERCULOSIS - NEURÁSTENIA - ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional.

MEDICACION
LA MÁS EFFICAZ
PARA EL TRATAMIENTO
DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS
ANEMIA
ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
NEURÁSTENIA
RAQUITISMO
ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS
DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALAS CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES
EU DOCTEUR F. PERRAULIN
Ex-Chimiste de l'art de la Ville de Paris
Ex-Élève de l'Institut Pasteur
VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y PAQUETARIA DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA RAQUITISMO

CARAS DENTARIAS TOXICIDAD DEBILIDAD

VINO AROUD

CARNE-QUINA HIERRO

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE
recomendado por los Médicos.

En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones
dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

28, Rue Richelieu, Paris y en todas farmacias del extranjero.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELÉFONO A-6149.



Miss Gladys Cooper, bella y eminente actriz inglesa que acaba de obtener un ruidoso éxito en Londres, en el papel principal de la
magistral obra "The second Mrs. Tanqueray".

EL MEJOR SURTIDO DE TELAS

DE TODAS CLASES

Y LOS PRECIOS MAS REDUCIDOS

ESTAN EN

"La Isla de Cuba"

Monte núm. 55

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO
MUSCULAR.(Pronunciar Bioforina)
Kola GlicerofosfatadaTONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día.



A. GIRARD. 43, Rue d'Alsacia. PARIS

NO SE HAGA ILUSIONES

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO

TOME SIEMPRE AGUA MINERAL

"LA COTJRA"

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO 1-2736.

¿Salud y Felicidad o
Debilidad y Miseria?

La elección le corresponde a Ud. Usted podrá pasar una vida obscura y aislada, deseando la salud rebosante y la capacidad para el placer que otros poseen, o bien Ud. puede comenzar desde ahora a conquistar y destruir ese Catarro que con toda probabilidad es el origen de su debilidad. Muchos miles de personas débiles y achacosas de todo el mundo han descubierto que las condiciones que consideraron como desesperadas eran sólo el resultado de la intoxicación del organismo, que siempre acompaña al Catarro. Ellos usaron la famosa medicina—

PE-RU-NA

para curarse del Catarro, de una manera segura, rápida y positiva y recobraron su antigua salud y vigor.

Ud. conoce los síntomas del Catarro: la mucosidad o resequeidad en la nariz, la expectoración frecuente, el aliento fétido, etc.—y si Ud. está acatarrado, es muy probable que todos sus males sean provocados por la intoxicación del torrente sanguíneo, provocada por el Catarro.

Cúrese del Catarro, tomando PE-RU-NA

y observe cómo recobra la salud y la vitalidad general, cuando desaparece el Catarro. Encontrará Peruna en cualquier droguería o botica.

Ahora es el tiempo de empezar.

Fabricada por
THE PERUNA CO.
Columbus, O.
E. U. A.

Nutrolactis

EL CALACTAGO QUE MANTENE FUERTE A LA MADRE Y ALIMENTA AL NIÑO DE LA MANERA NATURAL. LO LIBRA DE INDIGESTIONES DE VEJETA EN TODAS LAS FARMACIAS.

THE NUTROLACTIS COMPANY
788 WEST 114 STREET NEW YORK.

For the NURSING MOTHERS

GRANULOS ANTINAUSEOSOS **CHANTEAUD** Contra el MAREO como preventivo y curativo.

54, Rue Fr. Franco-Bourgeois, PARIS

LOS GRANDES DUELOS DE LA CIENCIA

Juan Santos Fernández

Días pasados nos hubo de sorprender la noticia, dolorosa y anhelante, de la muerte de Juan Santos Fernández, el ilustre oftalmólogo, gloria indiscutible de nuestra ciencia. Caido a los 75 años de edad, el doctor que nos ocupa hizo de su profesión un apostolado. A pobres y a ricos atendió con verdadero cariño, haciéndose amar y admirar de millares de pacientes.

El doctor Santos Fernández, como Cristo, supo consolar a muchos desdichados, al rasgar las tinieblas en que vivían sumidos, devolviéndoles el don precioso de la vista.

Nació el doctor Juan Santos Fernández, en 1847, el 22 de julio, en el ingenio "Atrevido", ubicado en el término de Alacranes. A los trece años ingresó en el Colegio de S. Padres Jesuitas de Belén, donde obtuvo el bachillerato, y cursó después los estudios de Medicina en la Universidad de la Habana, terminándolos en la Escuela de Medicina de San Carlos, de Madrid. Avido de mayores conocimientos en oftalmología, se dirigió a París a estudiar con el insigne Xavier Galezowsky, del que fué alumno queridísimo, y también en las clínicas de Desmarres, Wecker, Parras, Abadié, Landold y otras.

Ejerció su especialidad médica en España, donde adquirió renombre. En el pueblo de Castillo de Bayuelas, cerca de Toledo, a donde fué a visitar a un discípulo suyo, el doctor Santos Fernández tuvo ocasión de practicar más de doscientas operaciones de la catarata, lo que le movió a escribir una muy importante monografía que remitió a la Academia de Ciencias de la Habana.

Poco después, en 1875, deseoso el Dr. Santos Fernández, de prestar los servicios de su profesión en su tierra natal, regresó a Cuba, ya precedido de una reputación envidiable como eminente oculista. Su incansable amor al estudio y sus altas dotes de escritor le dieron mucha nombría y justa fama, siendo elegido desde hace muchos años Presidente de la Academia de Ciencias de la Habana, cargo que ha venido ocupando con general beneplácito hasta el día de su fallecimiento. Era Vicepresidente del Ateneo de la Habana y fundador, también ocupando la vicepresidencia del Colegio Médico de Cuba.

Su entusiasmo y sus trabajos en pro de Cuba no se redujeron a la curación de enfermedades de los ojos; pues no había alejante en la Medicina a que el doctor Santos Fernández no pusiera gran atención y su prodigioso talento. Poco después de haber establecido el doctor Pasteur en París el instituto de su nombre contra la rabia, Santos Fernández no descansó hasta lograr, aún a costa de su bolsillo, el primer laboratorio Histo-Bacteriológico y de Vacunación antirrábico establecido en América. Esto fué en 1887, y fundó poco después el primer periódico de Medicina de la Habana: la "Crónica Médico-Quirúrgica", que lleva actualmente cuarenta y cinco años de vida. Posteriormente, hizo algunos viajes a Europa y Norte-América, y asistió invitado a varios Congresos Médicos celebrados en España y otros internacionales y pan-americanos, siendo objeto de alta consideración y simpatía en todas partes; habiendo aportado a aquellas solemnidades científicas las luces de sus grandes conocimientos.



DR. JUAN SANTOS FERNANDEZ
Relevante figura de la intelectualidad cubana, fallecido recientemente.

Al cumplir los setenta años de edad, el doctor Santos Fernández fué objeto de un cariñoso homenaje por parte de todos sus compañeros y las más altas notabilidades de Cuba en rango social, en saber y en letras. En su honor fué esculpida una medalla conmemorativa y se grabó un diploma que perpetuase aquel acto de justicia a un cubano ilustre.

Un rasgo que viene a poner de relieve

la excepcional modestia del sabio desaparecido, es la siguiente:

Hace años el Dr. Santos Fernández estuvo en peligro de muerte. Y entonces fué que rogó a su esposa que su entierro fuese humilde, sin ostentaciones ni ropelías. "Quiero que en mi sepelio, dijo, no haya coronas." Y entonces escapó de la muerte. Hoy desgraciadamente ha sucumbido, para duelo de la ciencia, que al perderlo, pierde uno de sus más ilustres paladines.

BOHEMIA se asocia al dolor que hoy embarga a los familiares todos del gran sabio, haciendo llegar hasta ellos y muy especialmente hasta su viuda, la Sra. Teresa González, la más sentida expresión de condolencia.



El doctor Juan Santos Fernández, el ilustre sabio cubano desaparecido, ante su mesa de estudio.

ARRIBADAS

POR EL CAPITAN NEMO

"La verdad es el fundamento de la autenticidad."—Castón.

"La verdad debe ser el más sólido fundamento de la sociedad, lo que pasa es que pocas personas hay que no tomen la verdad como una especie de injuria, desconociendo que así como ningún error puede ser útil, ninguna verdad puede dañar."—Segur.

Murió en Londres sin testador de Zendequí. Fué gravemente herida en Berlín, y colapsóse la familia de un tucete. Maximiliano Harden ardoroso, carácter indoligable y director de la famosísima Die Zukunft (El Porvenir). El mismo día se publicaron hechos acaecidos en distintas fechas.

Mis muchos queridos res fueron impetridos que hasta hoy, algunos go pueden ser en las temas. A Máximo Harden, como el haber llegado a ocupar el primer puesto en el mundo de las letras.

No murió, a pesar de haber recibido ocho heridas graves producidas por ascensos marisquistas, Harden. Se me postrado aun, baila se pluma en mano. ¿Y qué pluma? De ella cabe repetir el verso proverbial alusivo a la pluma de anasón, es decir, al ave que prontamente producía las de escribir: "Estocada de anasón, más temible que unarada de león!"

Así es. La pluma es más detonante que los cañones. Las ideas tienen más poder que los más poderosos explosivos. Las de Harden hicieron tanto contra el militarismo germánico como las bayonetas francesas, los buques ingleses y los menos recursos norteamericanos.

Haciendo justicia a Harden, hace años, escribí: "Sabido es que Die Zukunft hace las más crudas campañas en pro de la Verdad y la Libertad. Harden, acabó con la camarilla imperial evidenciando las corrupciones y degenereaciones asquerosas de la celebrísima "Mein Reich" constituida por el príncipe Eulenberg, los generales Kuno Von Moltke, Hohenau, príncipe Tschirschy, diplomático francés Raymond Leconte y otros señores más."

"No hace mucho decía este paladín de la verdad, maravilloso carácter combativo que presta inapreciables servicios a su patria diciéndole lo que tantos saben, pero callan: "Estos debates han probado que regimientos enteros de caballería están contaminados, emponzoñados, y que el mismo ministro de Justicia recibió proposiciones inmorales."

"Refiriéndose al emperador, hombre dominante y despotico, ha dicho: "Hace mucho tiempo comprendí que, mejor que arrodillarse ante él, hay un medio de servir al jefe del Estado: diciéndole la verdad. Así lo he hecho. Así lo hago. Nada tengo que añadir."

Aquel artículo mío, donde yo pedía para mi tierra un par de "libelistas" así, tan útiles, tan animosos y tan asustados como Harden; fué muy

comentado, aplaudido y traducido; no por su valor literario, claro, que por ser mío, ninguno tenía, sino por "la honradez del pensamiento y la clara energía de la forma", como me dijo Zendequí (36 Castletown Road, West Kensington, W. Londres) con su admirable letra finísima y clarísima.

Recuerdo que me esforcé en probarle que no era yo "periodista", sino hombre consagrado al trabajo intenso, agrario-financiero y comercial. A juzgar por lo poco que en Cuba se respeta a los veruaderos periodistas, utilízalos siempre, no bien considerados jamás, creía yo entonces que no solamente en Regent-Street, sino entre los mismos humildes viejos marinos de Blagfriers Bridge iba a sufrir mi crédito si se sabía que, como una gimnasia mental como un recurso para no estar ocioso ni los días festivos, escribía para algunas honorables y principales publicaciones cubanas, los domingos, con este mismo pseudónimo.

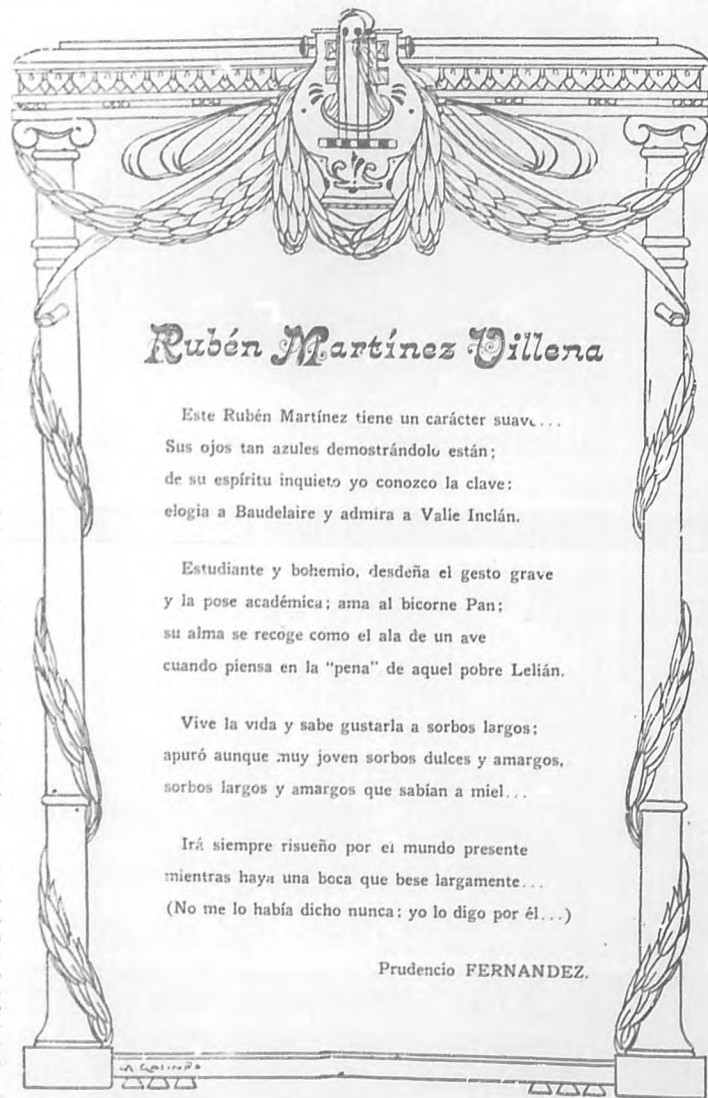
El benevolente señor Zendequí se sirvió decirme, con bondad que yo no merecía, pero que jamás he olvidado: "Dice usted que no es periodista sino campesino, comerciante, financiero y agricultor. Para nuestro caso presente, ¿qué importa la clasificación del estado civil si usted escribe bien? La rosa, como dicen aquí, en Inglaterra, con cualquier otro nombre tendría el mismo aroma." Muy luego supe que la gloriosa Albión concedía tanta importancia a su prensa como a su almirantazgo y que a la primera de bien con Asquith, Lloyd George, Winston Churchill, Balfour, Rosebery, Chamberlain y los más engraidos landlors cuanto, por palacamente, alcanzaron. El Times, Daily Telegraph Standard, Daily Chronicle, Daily News y otros son formidables órganos del pueblo.

¡Lástima grande es que el inteligente pueblo cubano no conozca Die Zukunft y pudiera apreciar el cortado, cortante, enérgico y originalísimo estilo de Harden, quien ha realizado el milagro de dar a la lengua alemana, amacotada y dura, la ligereza y gracia de la francesa, la precisión de la inglesa, la flexibilidad de la italiana y la armoniosa seriedad de la castellana!

Si Guillermo II hubiera atendido los justos derroteros que trazara Harden no hubiera desaparecido su imperio ni hubiera desencadenado el vórtice de la última guerra sobre el mundo. A España le ocurrió igual desoyendo a Floridablanca y Aranda vicentes de lo que en la América hispánica ocurriría de no adelantarse a los sucesos. Pi y Margall, prodigio de saber, de equidad y de moral no fue menos escarnecido que los citados ministros de Carlos III. Es, en verdad, que Dios ciega a los que quiere perder.

Pequeño de estatura, amojamado, prieto, como un criollo tropical, lampiño, enérgico y con mirada profunda de lebreo tenaz, es Harden. La cubierta gris de Die Zukunft, sin viñetas ni ilustraciones, no es más sencilla que este hombre complejo.

Fué siempre un independiente y un solitario; no pertenece a ningún partido; no se alió jamás a ningún grupo, no tiene amistades políticas; sta-



Rubén Martínez Dillera

Este Rubén Martínez tiene un carácter suave...
Sus ojos tan azules demostrándolo están;
de su espíritu inquieto yo conozco la clave:
elogia a Baudelaire y admira a Valle Inclán.

Estudiante y bohemio, desdeña el gesto grave
y la pose académica; ama al bicorne Pan;
su alma se recoge como el ala de un ave
cuando piensa en la "pena" de aquel pobre Lelián.

Vive la vida y sabe gustarla a sorbos largos:
apuró aunque muy joven sorbos dulces y amargos,
sorbos largos y amargos que sabían a miel...

Irá siempre risueño por el mundo presente
mientras haya una boca que bese largamente...
(No me lo había dicho nunca; yo lo digo por él...)

Prudencio FERNANDEZ.

De Nuestro Parnaso



El sol del alma

Cuando el sol en su tálamo despierta,
el mundo, entre fulgores diamantinos,
de sombra se liberta
y se llena de aromas y de trinos.

Así también cuando tu imagen pura
despierta en mi memoria, el alma mía
se libra de amargura
a los rayos del sol de tu alegría.

Manuel María MUSTELIER.

Julio de 1922.

Una carta de amor



POR CARLOS GARATE

Sobre el raído asiento de un tranvía, abandonada me encontré esta carta. Está escrita por un alma enamorada y a un alma enamorada dirigida. Es una carta de pasión y amor; es una carta de dolor y pena. Viene en un sobre de color de rosa que tiene impreso un monograma en negro. Es el sobre del color del alma; son las letras de color de penas. He aquí:

"Princesa mía:
Te escribo a la hora triste y melancólica del crepúsculo, cuando el sol se pierde en el ocaso y las sombras comienzan a invadirlo todo venciendo las últimas claridades de la tarde.
Una melancolía infinita invade mi alma; una tristeza profunda sobrecoge el ánimo.

Recifí la triste nueva de tu partida cuando ya no era tiempo para ir a despedirte; cuando ya las agujas del reloj habían transpuesto la hora de tu marcha; cuando ya no podía tener siquiera el consuelo de recoger tu última mirada, de contemplarme en las pupilas de tus ojos, de guardar en mi alma la impresión de tu última sonrisa.

Y con esta melancolía y esta tristeza y esta pena y esta angustia que me invaden y me atormentan cuando estoy lejos de ti; en esta soledad angusta y en este silencio imponente de la hora de la oración en que las almas cristianas rezan; sólo y abandonado en mi gabinete de trabajo, con templo tu retrato y leo tus cartas para estar acompañado de algo tuyo; y al final de tu postre, esquela, la que dejaste sobre mi mesa antes de partir, ese final en que me dices que aquí en mi casa se quedaba el alma de mi Princesa, ha servido unos minutos de lenitivo a mis dolores.

Pero han sido unos minutos nada más, porque yo no encuentro consuelo a mis angustias y a mis penas mientras estás ausente de mi lado, porque yo no puedo conformarme con tenerte lejos ni por un segundo; porque yo no puedo conformarme como tú, a que estemos separados.

Cada vez me convengo más, que mi amor hacia ti es un amor de loco; porque yo veo que tú que eres cuerda resuelves fácilmente las situaciones marchándote lejos; porque yo veo que tú que eres rebelde para otras co-

sas, aceptas y cumples con facilidad la orden que te aparta de mi lado, sin obtener siquiera una tregua que te permita darme el último beso antes de partir. Sólo yo protesta y se resiste y se desespera con tu ausencia; y es que sólo yo te quiero como un loco, es que sólo yo necesito del calor de tu pasión, es que sólo yo quedo ciego cuando me falta la luz de tus divinos ojos, es que sólo yo necesito confortarse el alma al conjuro de tus palabras de cariño, es que sólo yo no puede vivir sin tu amor y tus consuelos.

Los momentos que estoy sin ti son momentos perdidos de mi vida; sólo tú proporcionas encanto a mi existencia; sólo tú me das a comprender el por qué vivimos.

Te escribo con dolor; estas líneas destilan amargura; Ja amargura que invade el alma mía, la amargura que me causa pensar que te has ido por tu gusto.

Y en esta penumbra que poco a poco va ganando todos los rincones de mi cuarto de trabajo en fácil lucha con las claridades mortecinas que se ahuyentan; con los ojos fijos en el espacio veo tu figurita de princesa inglesa recortarse sobre el blanco de los nevados cristales de la mampara; veo tu cuerpecito de muñeca envuelto en las espirales de humo del cigarro; veo tu clásica y pura belleza dibujarse sobre el oscuro tapiz de las paredes; y a veces, en el paroxismo del delirio, extendiendo las manos para sujetar tu imagen que se esfuma, entre las sombras.

Dios no ha querido que pueda tenerte siempre junto a mí y tú te encargas de cumplir su voluntad alejándote cuanto puedes!

Después de saber que te habías ido, he pasado largas horas tendido en un diván oyendo música; sólo la música podía en esos momentos serenar un alma mi alma atribulada, porque sólo la música me lleva a la ilusión de que te estoy oyendo.

Y con una inconsciencia absoluta, sin darme cuenta de lo que hacía, he repetido una y mil veces la "Vecchia Zimarra" de Bohema cantada por Enzo Bozano. Esa música triste y sentimental que escribiera Puccini pa-

(Pasa a la Pág. 22)

De la vida Norteamericana

En la Atenas Yanke

por
J. M. Bada

El espléndido
viaducto que une a
Cambridge con Boston.

Siempre me habían hecho creer que era Boston la Atenas yanqui y el inglés que hablan los bostonianos el más puro. Ahora, después de conocerla mejor y de haber visitado muchas de las grandes poblaciones de este país, he llegado a convencerme que Boston es una metrópoli como todas las demás, siendo acaso su singular característica el ambiente musical que en ella prevalece.

Es ya un hecho establecido que la orquesta Sinfónica de Boston es una de las mejores del mundo y que siempre ha estado bajo la dirección de Maestros de elevado prestigio. Todos recordamos la manera tragi-comica en que abandonó su dirección el genial músico-grafo alemán doctor Karl Muck, dirección que ahora desempeña el maestro francés Pierre Monteux.

Durante la temporada invernal, por un valor nominal de veinticinco centavos se puede adquirir una buena localidad en el Sphynx-Hall, y oír todas las noches ese vasto núcleo de maestros, intérpretes felices de los más complicados clásicos.

También es famoso el Conservatorio de New England, en el que hay matriculados estudiantes del todas partes del mundo y cuya fama llega ya hasta el Oriente. En el arte vocal, si bien es verdad que la Boston Opera Company fue Jisuelta hace unos cinco años, no lo es menos, que antes no gozaban, el exitoso tenor vizcaíno Florencio Constantino, el gran bajo alavés José Mardones y la gentil lírica valenciana Lucrecia Bori. Fue también en ese mismo coliseo, donde empezó a eclipsarse la gloria de otro español: el gran barítono don Ramón Blanchard.

Musicalmente, sin duda, Boston es la ciudad más culta de la América del Norte. Pero no participo de la opinión establecida, que sea aquí donde mejor inglés se habla. El elemento intelectual sí habla un inglés puro, pero ese no es patrimonio exclusivo de los bostonianos. También lo hablan los de Nueva York y los de Missouri.

Ai perdernos por entre el bullicio de sus calles o internarnos por su zona comercial para ponernos en contacto con los hijos de Mercurio, oírmos el mismo inglés que se habla en Nueva York, Filadelfia o Alabama.

Tiene la metrópoli de la Nueva Inglaterra—como la llamaron los puritanos—otro aspecto simpático; al encontrarnos mal orientados siempre hallamos un policía o un ciudadano que nos atiende cortemente y, en algunos casos, que nos acompaña hasta el sitio que buscamos. Pero éste no es un síntoma de cultura sino de hospitalidad. Esas mismas atenciones las recibiremos en todas las poblaciones yanquis, cuyo ambiente tenga algún punto de semejanza con Boston.

Creo—al menos mi experiencia es esa—que es solamente Nueva York la ciudad cruel, la metrópoli sin alma, en la que debido al exceso de cosmopolitismo y a los grandes núcleos urbanos, nos volvemos indiferentes y cuando alguien ocurre a "nosotros finjimos ignorar o nos hacemos sordos."



Commonwealth
Avenue.
El paseo
más pintoresco
de Boston

En una ciudad de siete millones de habitantes no hay tiempo para atender el primero que nos detenga...

El diplomático más hábil, después de haber viajado durante un mes en el tren subterráneo de Nueva York o de haber visitado alguna de las oficinas públicas, se confundirá fácilmente con un sargento de "English-cobey". Boston es pintoresca y tiene oficinas de postal de valor arquitectónico. La avenida Commonwealth—residencia de millonarios— es un precioso boulevard, cuya fronda rimbombante presta encanto a la ciudad durante los meses torridos.

El viaducto que sobre el río Charles une a Cambridge con Boston, viaducto al pie del "Massachusetts Institute of Technology", es también un prodigio de arquitectura y de estética. Con sus sillones acos de concreto, más parece obra de romano, que una construcción del siglo XX. Boston es una población histórica e interesante pero en mi concepto no es muy exacta la leyenda acerca que abunda en ella la Acropolis yanqui...

José Manuel BADA.



GRITO DE ANGUSTIA

Habana, Julio 30 de 1922.

Sr. Roger de Lauria:

Amigo del alma, permítame así llamarlo, hoy que me encuentro desolada y sin orientación alguna, como nave sin rumbo, a merced de las empujadas olas, en recia tempestad; a usted me dirijo como faro luminoso que alumbrando mi camino me haga encontrar un punto de apoyo que me salve del horrible naufragio que se avecina.

¡Ay, Roger! ¡Cuán desdichada me siento! ¡Qué tinieblas más imponentes oscurecen el cielo de mi felicidad ya perdida para siempre! Quiero relatarle en breve tiempo las causas que han originado mi lamentable desgracia y que usted con la honradez que le caracteriza me prodigue sus consejos que estimaré grandemente.

Hace diecinueve años y cuando aún pudiera decir que era una ingenua criatura, contraje nupcias con el que hoy es mi esposo. He tenido nueve hijos que dan do me sólo seis por haber fallecido los otros tres. Si voy a serle franca debo advertirle que el hombre que elegí para compañero de mi vida no era en realidad el que mi alma había soñado, pues en aquella época y debido a mis escasos años yo pensaba que el hombre debía escogerse por su belleza física y éste carecía de ella, sólo su alma sencilla y generosa hizo germinar en mi corazón una pasión perdurable. Lo llegué a querer locamente Roger, sentía la necesidad de su cariño, pensaba que no había ninguno que pudiera igualarle, pudo decirse que éramos dos almas fundidas en una. Mas... ¡ah! a los cuatro años escasos de nuestra unión, comenzó mi sufrimiento... se iba al Casino a jugar al bacarat con sus amigos, llegaba de una a dos de la madrugada, todo lo encontraba mal, si no reía, en fin era Barrabás en persona, pues la suerte le era casi siempre adversa. Sólo una noche llegué ufano y alegre, había ganado y eso era lo bastante para hacerle desear su mal humor; pero al día siguiente el dinero fue adonde sólo y etc., etc. Cierzo que después no era sólo el Casino, no, va tenía sitios suficientes para dar rienda suelta a sus descabellados pensamientos y deseos. Se abrió el Frontón y... ¡zas! él fue uno de tantos que iban en desentrenado empeño a dejar el dinero que pertenecía a sus inocentes hijos y que serviría para llenar algunas de las múltiples necesidades que tenían... otras veces a las lidias de gallos... en fin, Roger, era la representación genuina de Jorge...

Yo sufría horriblemente ¡qué amarga encontraba la existencia! más... en medio de mi sufrir algo había que atenuaba mi tristeza y era... que mi Rolando no me era infiel y aún cuando muchas veces en el paroxismo de mi dolor derramaba abundantes lágrimas, calmábanse siempre pensando que yo, su Nena, (como él me decía), era su único amor. El tiempo pasaba, los niños crecían y demandaban más gastos y atenciones que él con su sueldo no podía sufragar y entonces yo, su



Lo llegué a querer locamente porque sentía la necesidad de su cariño.

mujercita, que lo amaba con toda la intensidad de un corazón vehementemente decidió salir a trabajar, pensando así salvar a mis inocentes hijos de la espantosa miseria que se avecinaba.

Me dió resultado la difícil empresa de dejar mi hogar para con mis esfuerzos traerle el bienestar que anhelaba para mis hijos? Nada de eso, él seguiría en resbaladiza pendiente, no me permitía cobrar mis haberes, lo hacía él, los gastaba y manipulaba a su antojo, sin cuidarse en lo absoluto de llenar mis necesidades más íntimas, y como si eso no fuera suficiente, me injuriaba y calumniaba en la forma más poco delicada. Después de todo lo anteriormente expuesto voy a comunicarle la última hazaña.

“En el departamento donde trabaja se encontró lo que para él debía ser tal vez su anhelo y su ideal... una mujercita fácil que sin miramientos ni escrúpulos, (pues sabía que era casado y con hijos), se entregó a él sin más reparos y después... después Roger, yo, su compañera, la madre de sus hijos era la pagana de todas sus blasfemias.

Ella pagó con su vida la ofensa a mi inferida, muriendo entre espantosos ayes de dolor, de una dolencia horrible y contagiosa... y él... ¡ah! vive la vida llena de zozobras pensando en la transmisión del contagio. ¡Tan en caro lo paga pues es lo bastante para que su espíritu carezca de tranquilidad.

¿Piensa usted por un momento que pueda yo sentirme satisfecha por la pena que a él le embargó? Nada de eso, aún cuando la herida que a mi corazón le infligió no podrá jamás cicatrizar yo no puedo sentir alegría ante la pena que sufra el padre de mis hijos.

Ahora bien, querido Roger, le juro que nada hay en el mundo tan cruel como lo que yo siento al contemplarlo y pensar que ha rebajado mi dignidad por una mujer inferior a mí tanto en lo físico como en lo moral, pero... así son siempre las múltiples cosas de la vida.

En espera de su confortable consejo queda de usted respetuosamente.

Violeta de los Alpes.

Señora Violeta:—Luego de leer sus líneas, aplazo el comentario para crónica próxima. Tenga fe y piense que todo dolor, en la vida, siempre encuentra su recompensa. Perdóneme el aplazamiento, más le falta material de espacio, me obliga a no complacerla con la prontitud que era de desearse. Hasta mi próxima crónica pites.

Roger de Lauria.

Majer enigma.—Créame, bella y talentosa amiguita, que vivo muy reconocido a su fantasía. Ella proporciona página muy interesante a mi epistolario y lo único que lamento es que usted sólo de tarde en tarde se acuerde de enviarme unas líneas. Como siempre, reconocido a su gentileza.

Roger de LAURIA.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

La temporada de Regino en "Payret" constituye un éxito para las huestes de "Alhambra".

"La Historia de Alhambra" ha gustado mucho, haciéndose en esta obra aplaudir todo el magnífico conjunto que han sabido reunir el asturiano Regino y el erollo Villoch.

Dado el buen éxito de la actual temporada, es de esperarse que ésta se prolongue, satisfaciendo así el buen deseo del público, siempre ávido de cosas típicas.

La lueta ha sido rebajada, costando ahora un peso cincuenta centavos. Esta viene a demostrar el buen deseo de la Empresa, la que como siempre se esfuerza por complacer a sus devotos de todas las temporadas.

Nuestra noticia, sobre la próxima llegada de Mimi Aguglia, se ve hoy confirmada:

El conocido empresario de teatros Miguel Gutiérrez actualmente en México, ha enviado a nuestro amigo y compañero Paco Sierra, el cable siguiente: "Aguglia y Grasso contratan. Estarán en la Habana para fines de septiembre o principios de octubre. El triunfo de ellos en esta ciudad es incomparable. — Gutiérrez."

La noticia copiada confirma pues la visita de Mimi Aguglia y Grasso. Ambos artistas unidos en la escena, constituyen la más alta representación del arte dramático en su aspecto terrible. Y la Habana, muy pronto, como México ahora, como New York y Londres antes, sentirá la conmoción transmitida por estos dos grandes del teatro.

Conjuntamente con la nueva a que aludimos, han llegado a esta redacción ejemplares de los periódicos "Excelsior", "El Universal" y "Heraldo de México", en los cuales aparecen crónicas dedicadas a la interpretación de "La Figlia D'Iorio".

Para que los lectores puedan juzgar la labor de Mimi Aguglia y Giovanni Grasso, terminamos esta nota copiando un párrafo de "El Heraldo de México", que dice así:

"Cuando el telón cayó al final de este segundo acto, el público, como un solo espectador se levantó de las butacas y una ovación de admiración y simpatías.



LAS TIPLES DE LA COMPANIA DE PONS QUE TRABAJAN EN "ACTUALIDADES".—(De izquierda a derecha): Manuella Cal, Caridad Castillo, Luz Gil, Luisa Obregón y Josefina Rodríguez.

ella atronó el coliseo de San Felipe de Nerí. Ocho veces se levantó la cortina escénica y no eran va aplausos, sino gritos, hurras, brazos, de un público electrizado que rendía su homenaje a los serbios artistas que fatigados por la inmensa labor, emocionados y agra decidos se inclinaban ante las tempestuosas ovaciones y lanzaban besos de gratitud a un público que bien los comprendía y estimaba".

En el Principal de la Comedia irá esta noche, por última vez, "El Barbero de Sevilla".

Prepáranse los estrenos de "Primorosa" y "No te ofendas Beatriz".

Melina Iris es bellísima. Pudimos afirmarlo de ciencia propia. La noche del sábado en la que hizo su debut en el teatro "Capitolio", Santos y Artigas, la presentarán durante tres días porque desean que cuantas notabilidades pasen por la Habana desfilen por el escenario de su lindo teatro.

Melina Iris, une a sus bellezas, una elegancia suprema y facultades extraordinarias; es cancionista que interpreta genuinamente las de todas canciones de carácter y los complejos... solernos, pícaros y alegres.

El maestro Lauto Uranga, que la acompañaba, es un compositor de fresca y alegre inspiración y además concertista de escañón y violín notabilísimo. Su fama en América es grande. Sus obras, popularísimas.

Ultimamente obtuvo un triunfo en el estreno de la "Revista moderna", libro de Mario Vitoria, al que puso música y obtuvo representaciones a granel.

Publicamos en esta página los retratos de algunos de los artistas que integran la compañía de zarzuela que lleva el nombre del popular y admirable actor cómico señor Arquimedes Pous y que con tanto éxito viene actuando en el teatro "Actualidades".

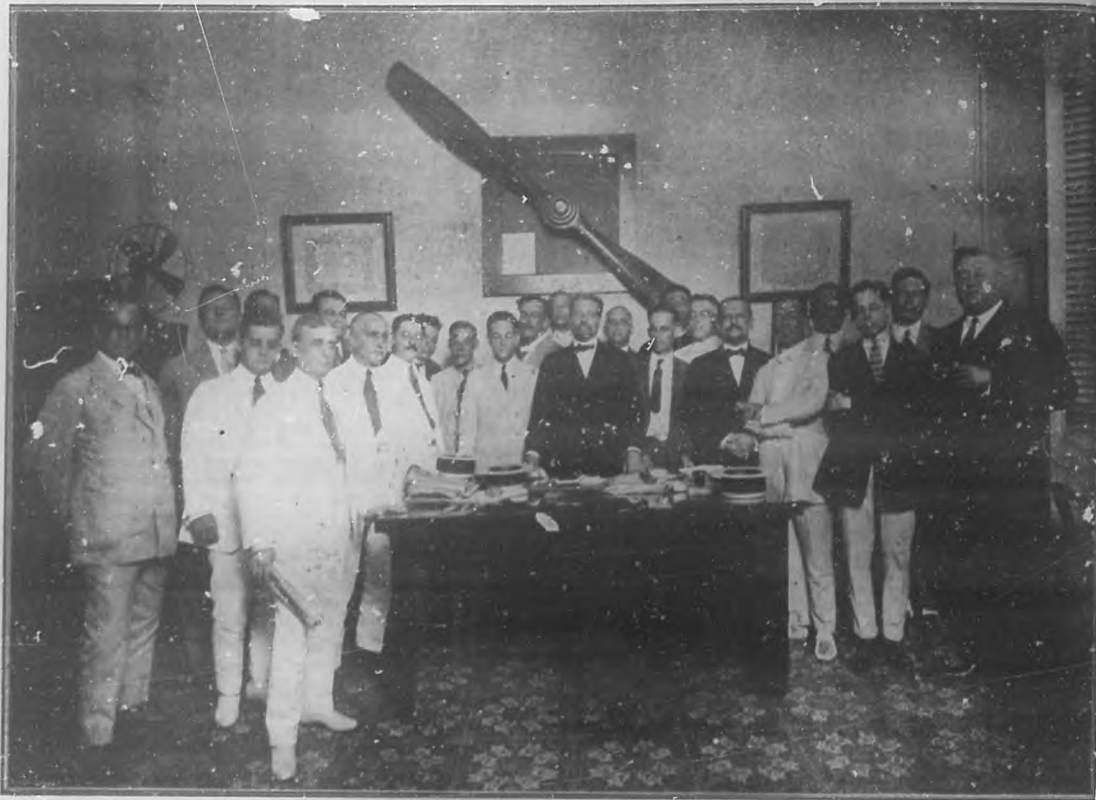
En próximos números BOHEMIA se complacerá en publicar las fotografías de las actuaciones de admiración y simpatías.



"PEPITO" GOMIS
Eminente escenógrafo de la compañía de zarzuela "Juana Pous".



ALFONSO LA PRESA
Gracioso actor, director de escena de la compañía que actúa en "Actualidades".



Grupo de las distinguidas personalidades que asistieron a la reunión convocada por el director de nuestro colega "La Prensa", Sr. Juan O'Nagthen, para constituir un Comité de Propaganda para allegar fondos con que comprar una casa para donársela a la viuda del insigne y popular periodista Víctor Muñoz.

Ha sido nombrado sub-administrador de "Prensa Gráfica Cubana", el conocido y batallador escritor y conocido hombre de negocios José Massaguer y Rocabert.

Dada la gran competencia del señor Massaguer, es de esperarse que sus iniciativas encuentren ancho campo en el seno de nuestra Empresa.

BOHEMIA se complace en darle la bienvenida al nuevo compañero, deseándole todo género de aciertos en el desempeño de sus nuevas funciones.



JOSE MASSAGUER

Prestigioso y culto caballero que ha sido nombrado sub-administrador de "Prensa Gráfica Cubana".

La semana anterior tuvo lugar en los salones de nuestro estimado colega "La Prensa", una junta de valiosos elementos de esta ciudad, citados por el doctor Juan O'Nagthen, director de tan importante diario habanero. Asistió el señor Gobernador de la provincia, comandante Alberto Barrera, el doctor José



Busto en mármol del gran maestro de la Masonería Dr. Antonio de la Piedra, fallecido recientemente, que ha sido colocado en el Salón de Actos de la Gran Logia.

A. López del Valle, Jefe Local de Sanidad; don Basilio Zarrasqueta, administrador general del Frontón Jai-Alai; Abel Linares, promotor de base ball y empresario del ground de base ball "Almendares Park"; señor López, representante del Nuevo Frontón; Mons, del parque de base ball "Las Tres Palmas"; Rafael Martínez Ibor, presidente de la Liga Nacional de Amateurs, como el doctor López del Valle lo es de la Inter-clubs; Antonio



MARIO SORONDO

Notable periodista y aplaudido autor, que vuelve ahora a escribir para el teatro.

González Mora, director de "El Mundo"; José Ignacio Rivero, de "Diario de la Marina"; Padre Vera, de la iglesia El Salvador; Joaquín Tovar, administrador de "La Prensa"; Hilario Fránquiz, redactor de sports de "La Prensa"; Francisco Fránquiz, José Massaguer, redactor de sports de "El Mundo"; Martínez Amores, redactor de sports de "El Triunfo"; Bernardino San Martín, promotor de boxeo de la firma Cubillas y San Martín; se-



LAS REGATAS DE CIENFUEGOS.—A la izquierda: Bailando en la terraza del "Cienfuegos Yacht Club" antes y después de las regatas.—A la derecha: La tripulación de la canoa de cuatro remos del "Cienfuegos Yacht Club", que quedó en el segundo puesto.

ñores Robreño, padre e hijo; Pedro González Muñoz, de "La Prensa"; de quedar desamparados esos seres que t... amó Víctor, Joaquín Tovar, Santico González, también del mismo colega antes citado; Guillermo Pi, que ha sido iniciador en "La Prensa" de esta magnífica idea de regalarle por suscripción popular una casa a los familiares de "Attaché", es un hombre de gran corazón y grandes energías que no desmayará en su empresa un solo instante hasta verla realizada. Tovar era uno de los más sinceros y cariñosos amigos de Víctor, era un hermano por la intensidad del afecto que le tenía, compañero suyo en "El Mundo" por veinte años, y sabido es que no se podía estar al lado de Víctor no veinte años, como estuvo Tovar, sino veinte segundos, sin sentir por aquel hombre sano de alma y grande de inteligencia el más acendrado afecto, las mayores simpatías.

Nos... es decir, esta revista, BOHEMIA, está dispuesta a poner también el hombre y prestar su ayuda en obra tan generosa y justificada. Sólo esperamos ordenes, ya que no formamos parte del Comité Ejecutivo Pro-Familiares de Víctor Muñoz.

Fue un verdadero acontecimiento deportivo las regatas de canoas, shells de cuatro remos y dos remos, celebradas en aguas del "Cienfuegos Yacht Club", en la mañana del domingo 6 del mes en curso. Trenes excursionistas de esta capital arribaron desde temprano a la Playa del Ser repletos de entusiastas. En Cienfuegos todo fue orden y confort ofrecido a los visitantes de la manera más cortés, pues no es seguramente Cárdenas y Varadero, donde to-

(Pasa a la Pág. 70.)



LAS REGATAS DE CIENFUEGOS.—Las distintas copas que se discutieron en las regatas de remos efectuadas en las aguas del "Cienfuegos Yacht Club".



LAS REGATAS DE CIENFUEGOS.—A la izquierda: Alberto Nuffer, ganador del segundo lugar en la regata de "single scull".—A la derecha: La canoa de cuatro remos de "Cienfuegos Yacht Club", que quedó en segundo lugar.



LAS REGATAS DE CIENFUEGOS.—A la izquierda: Las distinguidas damas Sras. de Charles Morales, de Dorticós, de Gil del Real, de Gutiérrez de Franca, y otros caballeros el día de las regatas.—A la derecha: La distinguida concurrencia en la escalinata del "Cienfuegos Yacht Club", el día de las regatas.

EL MEJOR SURTIDO DE TELAS

DE TODAS CLASES
Y LOS PRECIOS MAS REDUCIDOS

ESTAN EN

“La Isla de Cuba”
Monte núm. 55

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD, 43, Rue d'Alsacia, PARIS

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TÓNICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

NO SE HAGA ILUSIONES

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO

TOME SIEMPRE AGUA M'NERAL

“LA COTURRA”

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO 1-2736



¿Salud y Felicidad o Debilidad y Miseria?

La elección le corresponde a Ud. Usted podrá pasar una vida obscura y aislada, deseando la salud y la capacidad para el placer que otros poseen, o bien Ud. puede comenzar desde ahora a conquistar y destruir ese Catarro que con toda probabilidad es el origen de su debilidad. Muchos miles de personas débiles y achacosas de todo el mundo han descubierto que las condiciones que consideraron como desesperadas eran sólo el resultado de la intoxicación del organismo, que siempre acompaña al Catarro. Ellos usaron la famosa medicina—

PE-RU-NA

para curarse del Catarro, de una manera segura, rápida y positiva y recobraron su antigua salud y vigor. Ud. conoce los síntomas del Catarro: la mucosidad o resaca en la nariz, la expectoración frecuente, el aliento fétido, etc.—y si Ud. está acatarrado, es muy probable que todos sus males sean provocados por la intoxicación del torrente sanguíneo, provocada por el Catarro.

Cúrese del Catarro, tomando PE-RU-NA y observe cómo recobra la salud y la vitalidad general cuando desaparece el Catarro. Encontrará Peruna en cualquier droguería o botica. Ahora es el tiempo de empezar.

Fabricada por
THE PE-RU-NA CO.
Columbus, O.
E. U. A.

Nutrolactis

FOR THE NURSING MOTHERS

NATURAL. LO LIBRA DE INDIGESTIONES.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

THE NUTROLACTIS COMPANY

366 WEST 11th STREET NEW YORK.

EL CALACTO-
QUE QUE MANTIE
NE FUERTE A LA
MADRE Y ALI-
MENTA AL NIÑO
DE LA MANERA



GRANULOS
Antinauseosos **CHANTEAUD**

Contra el
MAREO
como preventivo
y curativo.

54 Rue des Francs-Bourgeois, PARIS

LOS GRANDES DUELOS DE LA CIENCIA

Juan Santos Fernández

Días pasados nos hubo de sorprender la noticia, dolorosa y anodante, de la muerte de Juan Santos Fernández, el ilustre oftalmólogo, gloria indiscutible de nuestra ciencia. Caído a los 75 años de edad, el doctor que nos ocupa hizo de su profesión un apostolado. A pobres y a ricos atendió con verdadero cariño, haciéndose amar y admirar de millares de pacientes.

El doctor Santos Fernández, como Cristo, supo consolar a muchos desdichados, al rasgar las tinieblas en que vivían sumidos, devolviéndoles el don precioso de la vista.

Nació el doctor Juan Santos Fernández, en 1847, el 22 de julio, en el ingenio “Atrevi-do”, ubicado en el término de Alacranes. A los trece años ingresó en el Colegio de los Padres Jesuitas de Belén, donde obtuvo el bachillerato, y cursó después los estudios de Medicina en la Universidad de la Habana, terminándolos en la Escuela de Medicina de San Carlos, de Madrid. Avido de mayores conocimientos en oftalmología, se dirigió a París a estudiar con el insigne Xavier Galerowsky, del que fue alumno queridísimo, y también en las clínicas de Desmarrés, Wecker, Parras, Abadié, Landold y otras.

Ejerció su especialidad médica en España, donde adquirió renombre. En el pueblo de Castillo de Bayuelas, cerca de Toledo, a donde fué a visitar a un condiscípulo suyo, el doctor Santos Fernández tuvo ocasión de practicar más de doscientas operaciones de la catarata, lo que le movió a escribir una muy importante monografía que remitió a la Academia de Ciencias de la Habana.

Poco después, en 1875, deseoso el Dr. Santos Fernández de prestar los servicios de su profesión en su tierra natal, regresó a Cuba, ya precedido de una reputación envidiable como eminente oculista. Su incansable amor al estudio y sus altas dotes de escritor le dieron mucha nombradía y justa fama, siendo elegido desde hace muchos años Presidente de la Academia de Ciencias de la Habana, cargo que ha venido ocupando con general beneplácito hasta el día de su fallecimiento. Era Vicepresidente del Ateneo de la Habana y fundador, también ocupando la vicepresidencia del Colegio Médico de Cuba.

Su entusiasmo y sus trabajos en pro de Cuba no se redujeron a la curación de enfermedades de los ojos; pues no había aleteado en la Medicina a que el doctor Santos Fernández no pusiera gran atención y su prodigioso talento. Poco después de haber establecido el doctor Pasteur en París el instituto de su nombre contra la rabia, Santos Fernández no descansó hasta lograr, aún a costa de su bolsillo el primer laboratorio Histó-Bacteriológico y de Vacunación antirrábico establecido en América. Esto fué en 1887, y fundó poco después el primer periódico de Medicina de la Habana: la “Crónica Médico-Quirúrgica”, que lleva actualmente cuarenta y cinco años de vida. Posteriormente, hizo algunos viajes a Europa y Norte-América, y asistió invitado a varios Congresos Médicos celebrados en España y otros internacionales y pan-americanos, siendo objeto de alta consideración y simpatía en todas partes; habiendo aportado a aquellas solemnidades científicas las luces de sus grandes conocimientos.

Al cumplir los setenta años de edad, el doctor Santos Fernández fué objeto de un cariñoso homenaje por parte de todos sus compañeros y las más altas notabilidades de Cuba en rango social, en saber y en letras. En su honor fué esculpida una medalla conmemorativa y se grabó un diploma que perpetuase aquel acto de justicia a un cubano ilustre.

Un rasgo que viene a poner de relieve la excepcional modestia del sabio desaparecido, es la siguiente:

Hace años el Dr. Santos Fernández estuvo en peligro de muerte. Y entonces fué que rogó a su esposa que su entierro fuese humilde, sin ostentaciones ni oropelías. “Quiero que en mi sepelio, dijo, no haya coronas.” Y entonces escapó de la muerte. Hoy desgraciadamente ha sucumbido, para duelo de la ciencia, que al perderlo, pierde uno de sus más ilustres paladines.

BOHEMIA se asocia al dolor que hoy embarga a los familiares todos del gran sabio, haciendo llegar hasta ellos y muy especialmente hasta su viuda, la Sra. Teresa González, la más sentida expresión de condolencia.



DR. JUAN SANTOS FERNANDEZ
Relevante figura de la intelectualidad cubana, fallecido recientemente.



El doctor Juan Santos Fernández, el ilustre sabio cubano desaparecido, ante su mesa de estudio.

ARRIBADAS

POR EL CAPITAN NEMO

"La verdad es el fundamento de la autoridad."—Cato.
 "La verdad debe ser el más sólido fundamento de la sociedad, lo que pasa es que pocas personas hay que no tomen la verdad como una especie de injuria, desconociendo que así como ningún error puede ser útil, ninguna verdad puede dañarse."—Séneca.

Murió en Londres—don Gabriel de Zendequí. Fué gravemente herido en Berlín, y cabalgando la noticia de su muerte, Maximiliano Harden, ardoroso radical, carácter indolegable y director de la famosísima *Die Zukunft* (*El Porvenir*). El mismo día que ambos hechos ocurrieron en distintas fechas.

Mis muchos queridos les he escrito un poco de lo que hasta hoy, demasiado, pudiera aborrazar estos temas. A Maximiliano Harden, cubano en mente, patriota austero y no teñido de gran nombre en el mundo de las letras.

II

No murió, a pesar de haber recibido ocho heridas graves, producidas por asesinos marxistas, Harden. Se me postrado aún, halla se pluma en mano, y qué pluma! De ella cabe repetir el verso proverbial alusivo a la pluma de anasarón, es decir, al ave que primitivamente producía las de escribir: "Estocada de anasarón, más temible que mirada de león!"

Así es. La pluma es más detonante que los cañones. Las ideas tienen más poder que los más poderosos explosivos. Las de Harden hicieron tanto contra el militarismo germánico como las de metafrancesas, los buques ingleses y los menudos recursos norteamericanos.

III

Haciendo justicia a Harden, hace años, escribí: "Sabido es que *Die Zukunft* hace las más crudas campañas en pro de la Verdad y la Libertad. Harden, acabó con la camarilla imperial evidenciando las corrupciones y degenerecaciones asquerosas de la celebrísima "Mein Reich da"... constituida por el príncipe Eulenberg, los generales Kuno Von Moltke, Hohenau, príncipe Tschirschy, diplomático francés Raymond Lecomte y otros señores más."

"No hace mucho decía este paladín de la verdad, maravilloso carácter combativo que presta inapreciables servicios a su patria diciéndole lo que tantos saben, pero callan: "Estos debates han probado que regimientos enteros de caballería están contaminados, emponzoñados, y que el mismo ministro de Justicia recibió proposiciones inmorales."

"Refiriéndose al emperador, hombre dominante y despótico, ha dicho: "Hace mucho tiempo comprendí que, mejor que arrodillándose ante él, hay un medio de servir al jefe del Estado: diciéndole la verdad. Así lo he hecho. Así lo hago. Nada tengo que añadir."

Aquel artículo mío, donde yo pedía para mi tierra un par de "libelistas" así, tan útiles, tan animosos y tan austeros como Harden; fué muy

comentado, aplaudido y traducido; no por su valor literario, claro, que, por ser mío, ninguno tenía, sino por "la honradez del pensamiento y la clara energía de la forma", como me dijo Zendequí (36 Castletown Road, West Kensington, W, Londres) con su admirable letra finísima y clarísima.

Recuerdo que me esforcé en probarle que no era yo "periodista", sino hombre consagrado al trabajo intenso, agrario, financiero y comercial. A juzgar por lo poco que en Cuba se respeta a los verdaderos periodistas, utilizados siempre, no bien considerados jamás, creía yo entonces que no solamente en *Regent-Street*, sino entre los mismos humildes viejos marinos de Blagíriars Bridge iba a sufrir mi crédito si se sabía que, como una gimnasia mental como un recurso para no estar ocioso ni los días festivos, escribía para algunas honorables y principales publicaciones cubanas, los domingos, con este mismo pseudónimo.

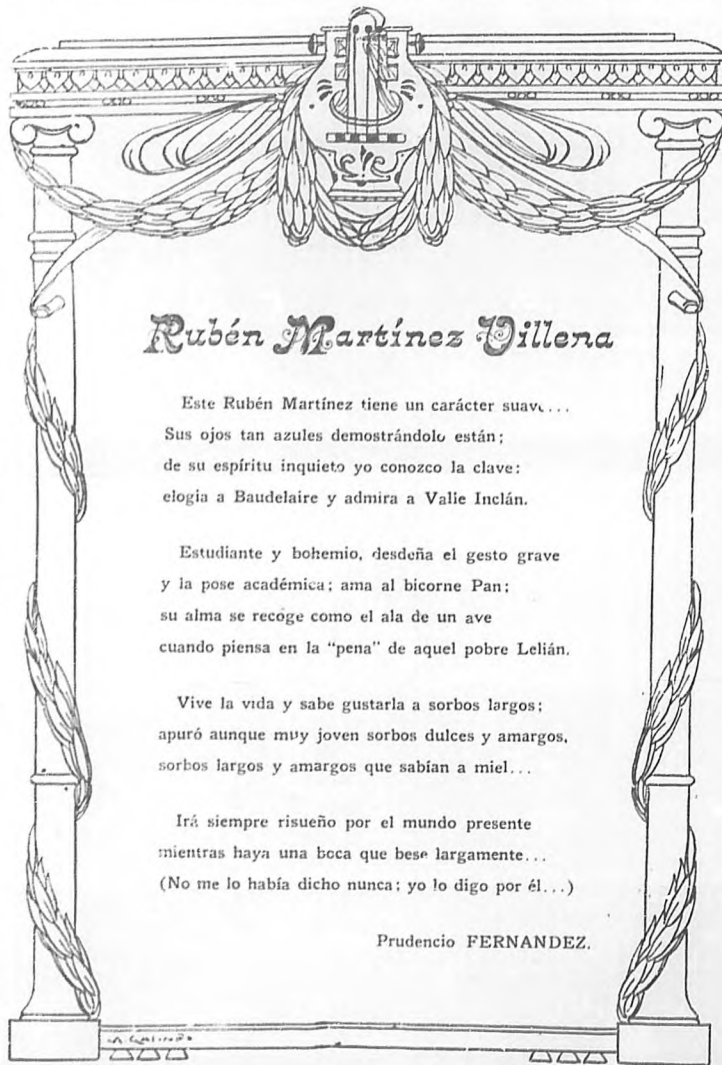
El benevolente señor Zendequí se sirvió de mí, con bondad que yo no merecía, pero que jamás he olvidado. "Dice usted que no es periodista sino campesino, comerciante, financiero y agricultor. Para nuestro caso presente, ¿qué importa la clasificación del estado civil si usted escribe bien? La rosa, como dicen aquí, en Inglaterra, con cualquier otro nombre tendría el mismo aroma." Muy luego supe que la gloriosa Albión concedía tanta importancia a su prensa como a su almirantazgo y que a la primera de bien con Asquith, Lloyd George, Winston Churchill, Balfour, Rosebery, Chamberlain y los más engricados lords cuanto, por pulcritud, alcanzaron. El *Times*, *Daily Telegraph Standard*, *Daily Chronicle*, *Daily News* y otros son formidables órganos del pueblo.

¡Lástima grande es que el inteligente pueblo cubano no conozca *Die Zukunft* y pudiera apreciar el cortado, cortante, enérgico y originalísimo estilo de Harden, quien ha realizado el milagro de dar a la lengua alemana, amanzacotada y dura, la ligereza y gracia de la francesa, la precisión de la inglesa, la flexibilidad de la italiana y la armoniosa seriedad de la castellana!

Si Guillermo II hubiera atendido los justos derroteros que trazara Harden no hubiera desaparecido su imperio ni hubiera desencadenado el vórtice de la última guerra sobre el mundo. A España le ocurrió igual desoyendo a Floridablanca y Aranda, violentos de lo que en la América hispánica ocurriría de no adelantarse a los sucesos. Pi y Margall, prodigio de saber, de equidad y de moral no fué menos escarnecido que los citados ministros de Carlos III. Es, en verdad, que Dios ciega a los que quiere perder.

Pequeno de estatura, amojamado, prieto, como un criollo tropical, lampiño, endable y con mirada profunda de hebreo tenaz, es Harden. La cubierta gris de *Die Zukunft*, sin viñetas ni ilustraciones, no es más sencilla que este hombre complejo.

Fué siempre un independiente y un solitario; no pertenece a ningún partido; no se afilió jamás a ningún grupo, no tiene amistades políticas; sus



Rubén Martínez Villera

Este Rubén Martínez tiene un carácter suave...
 Sus ojos tan azules demostrándolo están;
 de su espíritu inquieto yo conozco la clave:
 elogia a Baudelaire y admira a Valie Inclán.

Estudiante y bohemio, desdeña el gesto grave
 y la pose académica; ama al bicorne Pan;
 su alma se recoge como el ala de un ave
 cuando piensa en la "pena" de aquel pobre Lelián.

Vive la vida y sabe gustarla a sorbos largos;
 apuró aunque muy joven sorbos dulces y amargos,
 sorbos largos y amargos que sabían a miel...

Irá siempre risueño por el mundo presente
 mientras haya una boca que bese largamente...
 (No me lo había dicho nunca; yo lo digo por él...)

Prudencio FERNANDEZ.

De Nuestro Parnaso



El sol del alma

Cuando el sol en su tálamo despierta,
 el mundo, entre fulgores diamantinos,
 de sombra se liberta
 y se llena de aromas y de trinos.

Así también cuando tu imagen pura
 despierta en mi memoria, el alma mía
 se libra de amargura
 a los rayos del sol de tu alegría.

Manuel María MUSTELIER.

Julio de 1922.



Ellas y yo.

EPISTOLARIO ROMÁNTICO

GRITO DE ANGUSTIA

Habana, Julio 30 de 1922.

Sr. Roger de Lauria:

Amigo del alma, (permítame así llamarlo), hoy que me encuentro desolada y sin orientación alguna, como nave sin rumbo, a merced de las empujadas olas, en recta tempestad; a usted me dirijo como faro luminoso que alumbrando mi camino me haga encontrar un punto de apoyo que me salve del horrible naufragio que se avecina.

¡Ay, Roger! ¡Cuán desdichada me siento! ¡Qué tinieblas más imponentes oscurecen el cielo de mi felicidad ya perdida para siempre. Quiero relatarle en breve tiempo las causas que han originado mi lamentable desgracia y que usted con la honradez que le caracteriza me prodigue sus consejos que estimaré grandemente.

Hace diecinueve años y cuando aún pudiera decir que era una ingenua criatura, contrae nupcias con el que hoy es mi esposo. He tenido nueve hijos que dan do me sólo seis por haber fallecido los otros tres. Si voy a serle franca debo advertirle que el hombre que elegí para compañero de mi vida no era en realidad el que mi alma había soñado, pues en aquella época y debido a mis escasos años yo pensaba que el hombre debía escogerse por su belleza física y éste carecía de ella, sólo su alma sencilla y generosa hizo germinar en mi corazón una pasión perdurable. Lo llegué a querer locamente Roger, sentía la necesidad de su cariño, pensaba que no había ninguno que pudiera igualarle, pud'ra decirse que éramos dos almas fundidas en una. Mas... ¡ah! a los cuatro años escasos de nuestra unión, comencé mi sufrimiento... se iba al Casino a jugar al bacarat con sus amigos, llegaba de una a dos de la madrugada, todo lo encontraba mal, si reía, si no reía, en fin, era Barrabás en persona, pues la suerte le era casi siempre adversa. Sólo una noche llegó ufano y alegre, había ganado y eso era lo bastante para hacerle desear su mal humor; pero al día siguiente el dinero fue adonde salió y etc., etc. Cierta que después no era sólo el Casino, no, ya tenía sitios suficientes para dar rienda suelta a sus descabellados pensamientos y deseos. Se abrió el Frontón y... ¡zas! él fue uno de tantos que iban en desenfrenado empeño a dejar el dinero que pertenecía a sus inocentes hijos y que serviría para llenar algunas de las múltiples necesidades que tenían... otras veces a las lidias de gallos... en fin, Roger, era la representación genuina de Jorge.

Yo sufría horriblemente ¡qué amarga encontraba la existencia! más... en medio de mi sufrir algo había que atenuaba mi tristeza y era... que mi Rolando no me era infiel y aún cuando muchas veces en el paroxismo de mi dolor derramaba abundantes lágrimas, calmábanse siempre pensando que yo, su Nena, (como él me decía), era su único amor. El tiempo pasaba, los niños crecían y demandaban más gastos y atenciones que él con su sueldo no podía sufragar y entonces yo, su

mujercita, que lo amaba con toda la intensidad de un corazón vehementemente decidí salir a trabajar, pensando así salvar a mis inocentes hijos de la espantosa miseria que se avecinaba.

Me dió resultado la difícil empresa de dejar mi hogar, para con mis esfuerzos traerle el bienestar que anhelaba para mis hijos? Nada de eso, el seguiría en resbaladiza pendiente, no me permitía cobrar mis haberes, lo hacía él, los gastaba y manipulaba a su antojo, sin cuidarse en lo absoluto de llenar mis necesidades más íntimas, y como si eso no fuera suficiente, me injuriaba y calumniaba en la forma más poco delicada. Después de todo lo anteriormente expuesto voy a comunicarle la última hazaña.

En el departamento donde trabaja se encontró lo que para él debía ser tal vez su anhelo y su ideal... una mujercita fácil que sin miramientos ni escrúpulos, (pues sabía que era casado y con hijos), se entregó a él sin más reparos y después... después Roger, yo, su compañera, la madre de sus hijos era la pagana de todas sus blasfemias.

Ella pagó con su vida la ofensa a mi inferida, muriendo entre espantosos ayos de dolor, de una dolencia horrible y contagiosa... y él... ¡ah! vive la vida llena de zozobras pensando en la transmisión del contagio. Tam'én caro lo paga pues es lo bastante para que su espíritu carezca de tranquilidad.

¿Piensa usted por un momento que pueda yo sentirme satisfecha por la pena que a él le embargó? Nada de eso, aún cuando la herida que a mi corazón le infligió no podrá jamás cicatrizar yo no puedo sentir alegría ante la pena que sufra el padre de mis hijos.

Ahora bien, querido Roger, le juro que nada hay en el mundo tan cruel como lo que yo siento al contemplarlo y pensar que ha rebajado mi dignidad por una mujer inferior a mí tanto en lo físico como en lo moral, pero... así son siempre las múltiples cosas de la vida.

En espera de su confortable consejo queda de usted respetuosamente.

Violeta de los Alpes.

Señora Violeta:—Luego de leer sus líneas, aplazo el comentario para crónica próxima. Tenga fe y piense que todo dolor, en la vida, siempre encuentra su recompensa. Perdóneme el aplazamiento, más le falta material de espacio, me obliga a no complacerla con la prontitud que era de desearse. Hasta mi próxima crónica pues.

Roger de Lauria.

Mujer enigma.—Créame, bella y talentosa amiguita, que vivo muy reconocido a su fantasía. Ella proporciona página muy interesante a mi epistolario y lo único que lamento es que usted sólo de tarde en tarde se acuerde de enviarme unas líneas. Como siempre, reconocido a su gentileza.

Roger de LAURIA.



Lo llegué a querer locamente porque sentía la necesidad de su cariño.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

La temporada de Regino en "Payret" constituye un nuevo éxito para las huéscas de "Alhambra".

"La Historia de Alhambra" ha gustado mucho, haciéndose en esta obra aplaudir todo el magnífico conjunto y a han sabido reunir el asturiano Regino y el criollo Villoch.

Dado el buen éxito de la actual temporada, es de esperarse que ésta se prolongue, satisfaciéndose así el buen deseo del público, siempre ávido de cosas típicas.

La luneta ha sido rebajada, costando ahora un peso cincuenta centavos. Esto viene a demostrar el buen deseo de la Empresa, la que como siempre se esfuerza por complacer a sus devotos de todas las temporadas.



ARQUIMEDES POUS

Notable y popular actor, director de la magnífica compañía que lleva su nombre.

Nuestra noticia, sobre la próxima llegada de Mimi Aguglia, se ve hoy confirmada:

El conocido empresario de teatros Miguel Gutiérrez actualmente en México, ha enviado a nuestro amigo y compañero Paco Sierra, el cable siguiente: "Aguglia y Grasso contratan. Estarán en la Habana para fines de septiembre o principios de octubre. El triunfo de ellos en esta ciudad es incomparable. — Gutiérrez."

La noticia copiada confirma pues la visita de Mimi Aguglia y Grasso. Ambos artistas unidos en la escena, constituyen la más alta representación del arte dramático en su aspecto terrible. Y la Habana, muy pronto, como México ahora, como New York y Londres antes, sentirá la conmoción transmitida por estos dos grandes del teatro.

Conjuntamente con la nueva a que aludimos, han llegado a esta redacción ejemplares de los periódicos "Excelsior", "El Universal" y "Heraldo de México", en los cuales aparecen crónicas dedicadas a la interpretación de "La Figlia D'Iorio".

Para que los lectores puedan juzgar la labor de Mimi Aguglia y Giovanni Grasso, terminamos esta nota copiando un párrafo de "El Heraldo de México", que dice así:

"Cuando el telón cayó al final de este segundo acto, el público, como un solo espectador se levantó de las butacas y una ova-

ción atronó el coliseo de Juan Felipe de Nerí. Ocho veces se levantó la cortina escénica y no eran va aplausos, sino gritos, hurras, brazos, de un público electrizado que rendía su homenaje a los soberbios artistas que fatigados por la inmensa labor, emocionados y agra decidos se inclinaban ante las terpestuosas ovaciones y lanzaban besos de gratitud a un público que bien los comprendía y estimaba".

En el Principal de la Comedia irá esta noche, por última vez, "El Barbero de Sevilla".

Prepáranse los estrenos de "Primosa" y "No te ofendas Beatriz".

Melina Iris es bellísima. Pudimos afirmarlo de ciencia propia, la noche del sábado en la que hizo su debut en el teatro "Capitolino". Santos y Artigas, la presentarán durante tres días porque desean que cuantas notabilidades pasen por la Habana desfilen por el escenario de su bello teatro.

Melina Iris, une a sus bellezas, una elegancia suprema y facultades extraordinarias; es cancionista que interpreta gem'ente las delectadas canciones de carácter y los couplets modernos, picarescos y alegres.

El maestro Luro Uranga, que la acompaña, es un compositor de fresca y alegre inspiración y además concertista de mandolina y violín notabilísimo. Su fama en América es grande. Sus obras, popalarísimas.

Ultimamente obtuvo un triunfo con el estreno de la "Revista moderna", libro de Mario Vitoria, al que puso música y obtuvo representaciones a granel.

Publicamos en esta página los retratos de algunos de los artistas que integran la compañía de zarzuela que lleva el nombre del popular y admirable actor cómico señor Arquimedes Pous y que con tanto éxito viene actuando en el teatro "Actualidades".

En próximos números BOHEMIA se complacerá en publicar las fotografías de las demás artistas que forman la compañía, rindiéndoles así un merecido homenaje de admiración y simpatías.



ALFONSO LA PRESA

Gracioso actor, director de escena de la compañía que actúa en "Actualidades".



LAS TIPLAS DE LA COMPANIA DE POUS QUE TRABAJAN EN "ACTUALIDADES".—(De izquierda a derecha): Manolita Cal, Cecilia Castillo, Luz Gil, Luisa Obregón y Josefina Rodríguez.

ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA

Los placeres del gastrónomo son muchos y de índole muy variada: uno de los más altos, es el que representa la alimentación matinal con la muy rica leche que se llama LECHERA que los fortalece en alto grado y hace eficazísima la actividad racional.

El trabajo es un precepto divino y una ley natural su cumplimiento, pero para que sea fecundo y honroso, es necesario alimentarse con la



leche NESTLE que desarrolla una poderosa acción sobre el sistema nervioso.

La mayor parte del elemento obrero cubano toman ambas leches o LECHERA o NESTLE, evitando de este modo, la explotación que a diario se les hace por desigualdades económicas. LECHERA y NESTLE son las preferidas de las mujeres cubanas.



ENRIQUE HEYMAN Y DE LA GANDARA

¡Una esperanza de la Patria!

Candidato a Concejal. Expondrá en uno de los diarios locales, su programa. De él se deduce que es un hombre de carácter. Irá al Consistorio con la espada levantada sobre todas las cosas que no sean aceptables. Defenderá al obrero procurando por el bien de sus hijos. El pueblo puede esperar justicia de su labor en política. El tiempo hablará con más elocuencia de la honradez inmaculada del señor Heymann de la Gándara.

C. DE G.

La Historia de un Amigo

PARA RAMON DE VASCONCELOS

CONOCI UN AMIGO DE VERDAD CASO RARO!

ALMA DE PREDESTINADO, SOLO LE ENARDECIA LA PLAGA DE ACTOS INJUSTOS, COMETIDOS POR ELEMENTOS ENVENENADOS, DE LA SOCIEDAD EN QUE VIVIMOS. EL, COMO USTED, ERA SERIO, LABORIOSO, HONRADO, CUYA VIDA INTIMA SE ENCUADRA EN UNA MORAL ENVIDIABLE, DESLIZABANSE SUS DIAS, COMO SUCESION DE NOTAS DE UNA ARMONIA PERFECTA, EN UNA SERENATA NOCTURNAL.

FILOSOFO AL FIN, ESTUDIO SU PROPIA SITUACION ANTE EL EQUIVOCO PENSAR DE NUESTROS GOBERNANTES Y SACO EN CONSECUENCIA LO QUE USTED, "QUE NO VALEN ENSEÑANZAS, CUANDO EL PUEBLO QUE LAS RECIBE, O NO QUIERE APRENDERLAS, O NO TIENE EL VALOR CIVICO DE PRACTICARLAS."

EN POS DE PROFUNDAS MEDITACIONES, NO ENCONTRO SINO UN SOLÓ LENITIVO, MAS, NOBLE, MAS HONRADO, MAS DESINTERESADO Y SOBRE TODO MAS HUMANO, CAPAZ DE ATENUAR LOS PADECIMIENTOS ABROQUELADOS DE SU ALMA: EL AMOR A LA PATRIA Y EL AMOR AL HOGAR, LO DEMAS ES UNA QUIMERA.

Brusca, inesperadamente, acaba de fallecer en la pintoresca ciudad de Cárdenas, la distinguida dama Joaquina Ruiz Silvera viuda de Suárez.

Era la finada madre amantísima de nuestro querido amigo y compañero Emilio Suárez, para quien no hay en estos momentos frases de consuelo.

Modelo de todas las virtudes era la ilustre desaparecida y por eso su muerte ha sido sentidísima por todos los que tuvieron el placer de tratarla.

Descanse en paz la que en vida sólo supo prodigar el bien a manos llenas y reciban sus familiares todos y en particular el compañero estimadísimo Emilio Suárez, nuestro pésame muy sentido.

Nuestro buen amigo Willy Gómez Colón y su bella esposa Lydia Fajardo ven nuevamente su hogar entristecido por la pérdida de su hijita Emilita.

No hace aún un mes asistimos al entierro de su otra hija Mariña y en tan corto tiempo desaparece lo que constituía para ellos su dicha y felicidad.

Al lado de los padres desolados encontrábase los abuelos del ángel desaparecido, el honorable señor Presidente de la República y su ilustre esposa, la señora María Jaén de Zayas.

Entre las coronas y cruces que le fueron ofrecidas recordamos las siguientes:

Una corona muy bella a Emilita, de sus abuelos María y Alfredo; Una corona a Emilita, de sus padres; Una corona de su tía Emilia; Una corona de Rita María y Guido; Una cruz muy hermosa, de Camilo y Alberto Armand; Una cruz muy artística, de Rosita y Eugenio; Una corona de la servidumbre de Palacio; Una corona de los empleados de la Pagaduría del Palacio Presidencial; Un cojín, de Lorenzo de Castro y Sra.

Los anteriores trabajos, como otros muchos fueron confeccionados en "El Clavel", el gran jardín de los Armand.

Acompañamos en el hondo dolor que embarga a los distinguidos esposos Fajardo-Gómez Colón y pedimos a Dios resignación para que puedan soportar tan grande pena.

Esta noche se celebrará en la parroquia del Vedado una boda muy distinguida.

Serán los contrayentes la angelical señorita Rosa Angélica Moeller y de la Cova y el apreciable joven Gerardo Coyula y Giralt.

La ceremonia está señalada para las nueve y media p. m. Prometemos asistir.

Tarde llegó a mi poder la invitación para el concierto celebrado recientemente en el teatro "Imperio", por las alumnas de la afamada Academia de Canto de la profesora Amelia Izquierdo de Lewenhaupt.

Eso fué el motivo por el cual a su debido tiempo no publique la reseña de dicha fiesta. Pero un compañero nos ha informado que el concierto resultó espléndido y que todos los que tomaron parte en él resultaron aplaudidísimos.

Ahora bien el mejor número para mí,—nos dice el compañero—fué el ejecutado por la culta y bella señorita Estela Atalay titulada "a l'hotel de Transilvanie y Gavette". Su voz de timbre agradableísimo entusiasmó a la selecta concurrencia que no cesaba de aplaudirla.

Al felicitar a la encantadora amigueta Estela hacemos exten-

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

siva dicha felicitación a la notable profesora Ameita Izquierdo de Lewenhaupt.

Honor y halago es para la crónica el homenaje bien ganado por el talento artístico y dedicado a quien tal culto merece. Por eso nos satisface altamente redactar esta nota, que es flor que deshojamos a los pies de la bella señorita Hilda Gómez, con motivo de su último triunfo musical en el Conservatorio Orbón: el diploma de Profesora de Piano en que una nota de Sobresaliente ha venido a sellar siete años de provechosa labor bajo la competentísima dirección de la profesora señora Carmen G. viuda de Alba.

Felicitemos a la inteligente señorita Gómez, cuyos anteriores triunfos en el estudio del piano, en el canto y en el violín hemos venido anotando; y también felicitamos a la agrupación "Ignacio Cervantes" a que pertenece la triunfadora.

Además de este éxito de la señora Carmen G. de Alba, debemos dar cuenta de los obtenidos también en diversos cursos por sus inteligentes alumnas las señoritas Adolfinia Fernández, María Luisa Manrique, Celeste y Emma Ferrer Ondina Alvarez, Inés Izquierdo, María Gálvez, Margarita Veiga, Gloria y Pura Pon.

The Mother Club of Vedado.

He aquí el nombre del Kindergarten que será inaugurado el día 4 de septiembre próximo en la casa calle 23 número 400.

Entre la edad de los cuatro y de los ocho años, la mente del niño es como blanda arcilla... pronta a marcarse con impresiones exteriores. Esas marcas vitrificándose después en el crisol de la vida, jamás podrán borrarse.

Preferible es que, en esa época impresionable de la vida del niño, sus compañeritos sean de su propia esfera social; por lo tanto, los alumnos del kindergarten de The Mothers Club of Vedado concurrirán solamente por invitación.

Además del curso reglamentario que rige en la Escuela Normal de Kindergarten, se inaugurará una Enseñanza Musical de Kindergarten siguiendo el sistema alemán. Se les enseña a los niños toda la base de la música con juegos y cantos, teniendo la ventaja que estos cantos serán en inglés.

La cuota es de cinco pesos adelantados y las horas de clase serán de 8 y 30 a 10 y 30 por la mañana y por la tarde de 1 y 30 a 4.

He aquí el cuadro de profesoras:

Directora: María Jones Adriaensens, Profesoras del Sistema Froebel: Julia N. Pérez y Amparo Jones, de la Escuela Normal de Kindergarten, Profesora del Kindergarten Musical: Emma Agüero, graduada del Conservatorio Falcón.

Nota:—Debido a que se ha decidido limitar el número de alumnos a setenta, se ruega encarecidamente a los primeros invitados que contesten enseguida a los teléfonos 1-3540 y F-1145.

Neoyorquinas.

Los simpáticos esposos Nemesia-Moisés Cantolla, muy populares entre las familias cubanas que visitan New York, han inaugurado la poco unificada casa de huéspedes en el número 131 Este de la aristocrática calle 79, la cual está patrocinada por familias de gran prestigio.

Felicitemos a los esposos Cantolla, deseándole todo género de ventura en su nueva casa.

(Pasa a la Pág. 19)



NOEL RECALT

Hermoso y simpático niño, encanto del hogar de los esposos Noelle Gardel y Armand Recalt, alto empleado de la casa de Touret y Compañía.



El Plumero Fuller

ES más higiénico recoger el polvo que levantarlo y esparcirlo por toda la casa. De ahí la ventaja de este Plumero FULLER; blando veloso y absorbente. Su material de algodón tintado, suave, recoge el polvo de todas partes. El mango largo facilita una comodidad muy práctica, sin inclinarse. Puede lavarse sin que pierda los efectos del tratamiento químico que da al material la cualidad absorbente para recoger el polvo.

Cual los otros 44 igualmente útiles cepillos FULLER, este plumero lleva una garantía absoluta. Todos los cepillos

resorte y remita este cupón a la dirección más cercana de las que figuran al pie.

CUPÓN DE DEMOSTRACIÓN GRATIS

SE GERENTE DE LA SUCCURSAL DE THE FULLER BRUSH COMPANY
Muy señor mío: Puede usted mandar al representante Fuller a verme. Tendré gusto en que me muestre los Cepillos Fuller, y que me explique sus usos y ventajas, entendiéndose que esto no implica compromiso alguno por mi parte.

Nombre

Dirección

Teléfono Num.

¿Cual es el nombre de la casa para recibir la visita del representante?

FULLER son de fabricación higiénica, torcidos en alambre. Cada uno lleva la etiqueta FULLER con punta roja.

Los cepillos FULLER no se venden en las tiendas, y la única manera de conseguirlos es comprándolos al Representante de FULLER que los vende a domicilio. El Representante reside en la localidad, es persona honorable, muy entendida en utensilios domésticos y con gusto explica a los interesados el uso y las ventajas de las 45 clases de cepillos FULLER, entre los cuales hay cepillos para la limpieza del hogar, y para el aseo personal.

Puede usted identificar al Representante Fuller, por el botón que lleva de la marca de fábrica. (Véase la reproducción de este botón al pie.) Si no le ha visitado, lléne y envíenos el cupón, y le hará una visita inmediatamente.

THE FULLER BRUSH COMPANY
Manzana de Gomez 510-511-512 HABANA

Otras Sucursales:
Galería Catedral 43 Edificio Fernandez, Hno. Macco 30
Santiago de Cuba Sagua la Grande
Consulte guía telefonica



CEPILLOS FULLER

69 USOS - DESDE LA CABEZA HASTA LOS PIES - DESDE LA AZOTEA AL SOTANO



"ADOLFITO" SEEMANN Y DE CARDENAS
Inteligente y simpático niño, sobrino de nuestro estimado compañero Guillermo de Cárdenas.

Ha vuelto a su residencia habitual en aquella metrópoli el conocido escritor y compañero a quien mucho estimamos don José Manuel Bada, corresponsal artístico y literario de esta revista.

El doctor Bada estuvo ausente de New York durante algunas semanas, ocupado en ofrecer un curso intenso de español en la escuela de verano que tiene establecida en Thornwood Kipps Bay Boys Camp.

Saludamos cariñosamente al amigo y compañero.

En esta capital ha fallecido la apreciable dama Lucía Rodríguez de Suárez, esposa amantísima del distinguido caballero Antonio Suárez Franco.

Paz a sus restos.

Bautizo.

El miércoles dos recibió las aguas del bautismo una hermosa niña, que tomó el nombre de Angélica Balbina.

Son sus padres la señora Angélica Ferriol de García y el señor Francisco García. Fueron los padrinos la señora Matilde G. viuda de Alvaré y el señor Manuel R. Alvaré.

Le deseamos larga vida y que sea enteramente feliz.

El reputado doctor Pedro Fernández de Castro, ha trasladado su Gabinete Dental a la calle 10 de Octubre 618, altos. Sépanlo sus numerosos clientes.

Dentro de breves días se clausurará la gran exposición de arte español instalada en la afamada casa Alvarez, Cobos y compañía, de Neptuno e Industria.

Lo más selecto de nuestro gran mundo ha desfilado por dicha exposición.

La pasada semana celebró sus días un amigo estimadísimo.

Trátase de Alberto Armand, a quien hacemos llegar nuestra felicitación.

Muy concurrido se vieron los Ejercicios Artísticos celebrados el pasado domingo por el Conservatorio "Pevrellade".

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

El día 14 se celebrará en el Conservatorio Nacional una audición musical, con motivo de la distribución de los premios a los alumnos de dicho Conservatorio.

He aquí el programa:

I.—Distribución de los premios a los alumnos que entraron en Concursos en el presente año académico.

II.—(a) Bocca. (b) Bimba bembetta.— G. Sibella. Canto, por la señorita Luisa Morales, la parte de piano está encomendada a la señora Lizzie Morales de Batet.

III.—Serenata Melancólica. Tchaikowsky. Para violín y piano: Sr. Juan Vázquez, señorita Natalia Torroella.

IV.—(a) Preludio.— Rachmaninoff. (b) Sonata Apassionata.— Beethoven. Assai Allegro, andante, con moto, Allegro ma non troppo, Presto. Piano: por Margot de Blanck.

Con esta fiesta termina el Curso Académico, comenzando el nuevo el viernes 15 de Septiembre de 1922.

Para la casa Galiano 56 altos, ha sido trasladado el gran Conservatorio "Falcón".

Sépanlo sus numerosos discípulos.

El "Vibora Tennis Club" ha instalado su domicilio social.



MARIA ANTONIA SEDANO
Bella y graciosa señorita que goza de muchas simpatías.

en la casa D'Estrampes y Figueroa, (Reperto Mendoza).

Al mismo tiempo publicamos la nueva Directiva que regirá los destinos del Club durante el periodo de 1922 a 1923:



ERNESTINA PITA Y MASCORT
Encantadora niña, hija de los jóvenes y distinguidos esposos Andrés Pita Morales y Ernestina Mascort.



"ALBERTICO" FERNANDEZ Y ALFONSO
Gracioso niño, fallecido hace poco en un lamentable accidente. "Adolfito" es sobrino de nuestro estimado amigo el señor Lorenzo Fernández Hierro.

Presidente: señor José L. Lombana; Secretario: señor Mario A. del Pino; Vicesecretario: señor Alberto Bernal; Tesorero: señor Tirso Llaguno; Vicesororero: señor José M. Lamelas; Director: señor Ruiz; Sub-director: señor Jesús Pulgarón.

Vocales: señor Carlos Roces, señor Alfonso López, señor Osvaldo Díaz, señor Luis R. Molina, señor Julio Domínguez y señor Julio C. Diliño.

En atento B. L. M. nos participa el doctor Manuel Cabrera, el traslado de su Gabinete de Consulta, a para la casa Monte 439.

Sépanlo sus clientes y amigos.

Se ha embarcado para los Estados Unidos el coronel José Eliseo Cartaya, Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación y Vicepresidente de la Fábrica de cemento "El Morro".

Estará de regreso dentro de breves días.

También ha embarcado para New York la señora Chela del Haro del Coll, esposa del señor Ricardo Coll, cajero de la Havana Electric Ry. Co.

Acompañan a la señora Coll su hijo Heriberto, que va a ingresar en un colegio de Filadelfia y su sobrina la señorita Dora Miranda.

Tengan todos feliz viaje.

Los jóvenes del A. B. C.

Hoy cumple el décimo aniversario de su fundación esta simpática sociedad, que ha logrado arraigarse a pesar del poco espíritu de unión que hay entre los elementos jóvenes cubanos. Con tal motivo su Directiva, al igual que otros años, celebrará esta fecha con un almuerzo, que tendrá efecto en el restaurant "El Carabanchel".

Manuel CALZADILLA.

¡Las medias!

Toda persona que desee vestir a la moda, tiene que poner mucho cuidado en la selección de las medias. Y debe ir a buscarlas al "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, que es hoy la casa mejor surtida.

En el "Bazar Inglés" hay cuantas clases de medias se deseen, desde la más transparente y novedosa hasta la más corriente. Y los precios, baratísimos.

ACTUALIDADES

gatas se efectuaron en las tranquilas aguas de la bahía, a las nueve de la mañana la primera, que fué la de "single scull". En esa regata triunfó la canoa del "Vedado", tripulada por Moreira; quedó en segundo lugar la del "Cienfuegos", tripulada por Alberto Nuffer, remero éste que se desmayó después de realizado el esfuerzo de ocupar el segundo lugar, cayendo al agua y siendo rescatado por los presidentes del "Habana Yacht Club" y "Vedado Tennis" que hacían el recorrido a bordo de la lancha motor "Angelina". En la regata de cuatro remos triunfaron también los vedadistas y también quedaron en segundo lugar los de "Cienfuegos" haciendo la primera canoa el recorrido de los mil quinientos metros en 5 minutos 44 segundos y la segunda en 5 minutos 45 segundos.

Resultó en un desplome de entusiasmo estos triunfos del segundo puesto obtenidos por los cienfuegueros, los que dejaron detrás a las canoas del "Habana Yacht Club" y "Centro de Dependientes", en este orden que mencionamos. Los cienfuegueros vigilaron de gala no obstante ocupar el primer escalón que correspondió a los Marqueses, los impenables del

romo. Ahora esperamos las regatas que en nuestro litoral han de sustituir a las de Varadero, que han de ser de cuatro remos y frente al Malecón, lugar donde debieron de efectuarse regatas de esta clase desde hace tiempo. Es una balconada libre, barata, donde el pueblo puede a sus anchas disfrutar del espectáculo sin necesidad de gastos de traslado, tan costosos y poco deseables.

En el Salón de Fiestas de la Gran Logia de la Isla de Cuba, se halla expuesto un busto en mármol del que fué Gran Maestro doctor Antonio de la Piedra.

Un entusiasta miembro de la Logia "Hijos de la Patria" el señor Juan Casellas, propietario de uno de nuestros mejores talleres de marmolería, le encargó al artista italiano Dino Borechi, la ejecución de dicha obra, habiendo logrado el artista, hacer una obra de arte muy valiosa, en la cual quedará perpetuada la memoria de aquel hombre que fué todo Bondad, Carácter y Energía.

Con gusto publicamos el retrato de nuestro querido compañero, Mario Sorondo, que después de cuatro años de receso, vuelve a escribir para el teatro.

Mario Sorondo alcanzó fama de autor ingenioso y fecundo, regalándonos con más de ciento ochenta obras teatrales, que fueron representadas en todos los teatros de la Habana, y en la mayoría de la República. Fué, según la autorizada opinión de muchos críticos—el autor joven más fecundo. Cierta vez estrenó en una misma noche, aquí en la Habana, dos obras y el inolvidable Victor Muñoz dijo que Mario "había batido el record de veicidad teatral", ya que él no recordaba que autor alguno hubiera estrenado en dos teatros una misma noche.

La noticia del regreso a la escena de Mario, como autor teatral, ha sido recibida con verdadero júbilo, y muchos autores y artistas se han apresurado a ofrecerle un homenaje como cariñosa bienvenida por su reingreso en la Farándula. Este homenaje tendrá efecto en uno de nuestros principales teatros. En él tomarán parte casi todos los artistas de los teatros habaneros y se elegirán dos magníficas obras para dicha función que promete quedar lucidísima.

Mario Sorondo acaba de escribir dos grandes obras: la primera, se titula "Actualidades Park", y cuantos han visto sus ensayos, aseguran que el libro está plagado de chistes y situaciones cómicas. "Pepito" Gomis, el genial escenógrafo, está trabajando en cuatro preciosas decoraciones que llevará esta obra, en que se verá funcionar una Montaña Rusa, un "Carro loco" y una ingeniosa tramoya preparada al efecto. "Actualidades Park", es un parque de diversiones y allí tiene el público que reír estrépitosamente desde el comienzo hasta el final de la obra.

El otro libro del joven autor es "Un marido original", opereta en un acto y cinco cuadros, que también llevará decorado de Gomis. Tendremos al corriente a nuestros lectores de la fecha de esta función, así como del atrayente programa que se ofrecerá en este justo y merecido homenaje al modesto y querido Mario Sorondo.



JUAN M. SABIO
El gran guitarrista, en homenaje a cuya memoria se efectuó recientemente una velada necrológica.

De Sol a Sol

DESDE la salida hasta la puesta del sol, en algún lugar del mundo, está en uso la Navaja de Seguridad Gillette, proporcionando satisfacción y placer a más de veinte millones de hombres.

Aviso: La Compañía Gillette garantiza el buen servicio de las Hojas "Gillette", solamente cuando éstas son usadas con las Navajas "Gillette".

NAVAJA DE SEGURIDAD
Gillette

Representantes: Champlin Import Co., Finlay 66, Habana, Cuba

Las Transferencias

—TE REVOLVISTE CON EL "GORDO", YEYO...!
—"PA" ESO LO COMPRE AQUÍ, MANIN.

La casa que más dinero reparte en premios todos los sorteos.
Billetes en todas cantidades al tipo más bajo de plaza.
Administración colectiva y pago los cargaremos mejor que mis colegas.

TROCADERO 68-B, ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO.
TELEFONO A-4192. HABANA.
FRANCISCO MARTINEZ

Anúnciese en "Bohemia"

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

Desde Jobabo.—Los que llegan.—Procedentes de la capital de la República, han llegado con objeto de estar una temporada al lado de sus estimados familiares, las distinguidas y simpáticas señoritas "Elenita" y María Saiz, a las que acompañaba su hermana, residente en ésta, señora Julia Saiz de Garmar. Con ellos venían también sus hermanos Luis y Manolo, que cursan sus estudios en la Universidad Nacional. Nuestro saludo de bienvenida a todos.

De Camagüey, la histórica ciudad de Agramento, llegó, con el propósito de pasarse una temporada por estos lares, la señorita Asunción Miró, nuestra culta y simpatísima amiga. Reciba nuestro cortés saludo.

Un nombramiento.—Me honro en hacer saber por estas líneas, que por la administración del popular diario "Correo Español", he sido nombrado en este pueblo, con el título de Corresponsal.

Inés Saiz.—Esta graciosa y inteligente damita, que estudia en la Universidad de la Habana, también se encuentra entre sus familiares de temporada.

Recibí el honor de ser presentado a ella, que le deseo, grata estancia en ésta.

Jaime BORRELL.

De Guanabacoa.—Beneficio para la sociedad "Guanabacoa Sportiva".—El Salón de actos del excelente plantel de las Escuelas Pías de esta villa ha sido cedido por el sabio Rector Rvdo. Padre Manuel Sena, para que se celebre el día trece del corriente un concierto musical a beneficio de la culta sociedad Guanabacoa Sportiva, la que hoy se honra al verse protegida por el Rvdo. Pedro Sena, y en cuyo acto se desarrollará un extenso y escogido programa:

Primera Parte:—1. Canción del Soldado.—Serrano. Por un conjunto de violines, mandolinas, mandolas y piano, tomando parte las señoritas Conchita Cuelia, María Vilagrán, Antonia Fernández, Eloísa Palmer, Pastora Toledo, Evangelina Gordillo y el joven Pedro M. Vallés.—2.—L'incantatrice, Luigi Arditi. Cantado por la señorita Dulce María Verdés.

3.—Parissiano, Rigoletto.—Verdi.
4.—Di Provenza, Traviata.—Verdi.
Baritono Sánchez Agramonte.—5.—Serenata Toselli, violín, por el joven Pedro M. Valdés.—6.—Impromptu en La bemol.—Schubert.—7.—Tambor, Marcha, Wagner. Ejecutada al piano por Carlos M. Vallés.

Segunda parte: 1.—La Greve de Folgerons, T. Coopé. Monólogo en carácter por Sánchez Agramonte.—2.—Parana, Lucena. Violín y piano, por los profesores Carlos y Pedro B. Vallés.—3.—Vivir sin tus caricias. Canción cubana de Sánchez Fuentes. Por la Srta. Dulce María Verdés. 4.—¡Pobrecita mía! de S. Fuentes, por el baritono Sánchez Agramonte. 5.—Poesías recitadas por Sánchez Agramonte. 6.—Serenata de los Angeles.—Braga. Cantada por la señorita Dulce María Verdés, acompañada de mandolina, violín y piano.—7.—Discurso por el distinguido joven estudiante de Derecho José M. Garrastagin.

Nueva maestra.—El magisterio cubano honrase actualmente con el feliz ingreso en él de la virtuosa y cultísima señorita Graziella María Pérez y Pérez, la inteligente alumna que en los exámenes recientemente verificados en la Escuela Normal ha logrado graduarse de profesora de Kindergarten, obteniendo las más altas calificaciones, para honra y prez de nuestro profesorado.

Chismecito amoroso.—Se trata de

una parejita muy conocida en nuestra sociedad, la que hasta el presente sólo se han tenido por amiguitos; pero, hoy el cronista quiere dar a conocer algo nuevo e inesperado por sus lectores, como es la nueva de amor entre una señorita muy distinguida de esta Villa y la que a menudo visita nuestra sociedad, siendo sus iniciales A. G. y un joven estudiante muy querido y apreciado por todos, que tiene por iniciales F. B. Felicito a tan graciosa parejita prometiéndoles darlos pronto a conocer.

Una boda.—El día treinta del corriente unieron sus destinos la distinguida señorita Josefina Beltrán y el señor F. Moreno de Ayala, sub-director de nuestro colega "La Prensa".

Fueron los padrinos en esta boda el Director de "La Prensa", señor Juan O'Naghen y su culta y amable esposa, la señora Rita María Arango.

El "bouquet" de la novia era un lindo modelo de "El Fénix", regalo que le hizo el señor Max Lamarque, Jefe de Redacción de dicho colega.

Deseamos muchas felicidades para el nuevo matrimonio.

Genaro GONZALEZ BRITO.

Desde Sagua la Grande.—Nuestro saludo.—Va dirigido a las señoritas Caridad y Cristina Torres, las que han regresado de la ciudad de Santa Clara, después de haber terminado sus estudios de Bachillerato con notables notas. También les envío mi felicitación.

Amparito Fernández.—La gentil damita, que con grandiosos éxitos viene cursando sus estudios de Cirugía Dental en la Universidad de la Habana, se encuentra entre nosotros, desde el lunes pasado, disfrutando de las vacaciones. Nuestra bienvenida.

Nuevos doctores.—Llega a nosotros la grata nueva de haber obtenido sus títulos de doctores en Medicina, los cultos jóvenes señores Eusebio Lorenzo, hijo de don Jesús Lorenzo que desde hace tiempo reside en la Habana y el joven Guillermito González, hijo de don Guillermo González, acreditado industrial de esta ciudad.

Llegue a los dos buenos amigos, mi felicitación más efusiva.

Gloria Gutiérrez.—La adorable damita, cuyo nombre encabeza estas líneas se encuentra enferma desde hace varios días.

De su curación se ha hecho cargo el doctor Guillermo de la Rionda.

Hago votos por su pronto restablecimiento.

H. A. W. Langdon.—El muy querido caballero, Superintendente de Locomotoras de los Ferrocarriles Unidos en Sagua, embarcó para la Habana el día once del actual, desde donde seguirá a Inglaterra, disfrutando de la vacación que le ha sido concedida por la Administración de dicha Empresa.

Acompaña a Mr. Langdon, su virtuosa esposa. Feliz viaje.

D. Ricardo Fusté.—Recientemente, por decreto presidencial, ha sido ascendido a magistrado de la Audiencia de Oriente, el distinguido Juez de Instrucción de esta ciudad, Ldo. D. Ricardo Fusté y Ballester.

Por dicho ascenso ha sido muy felicitado el Ldo. Fusté, siendo esto la prueba de los grandes afectos y respeto que se le ha conquistado por su virtuosa actuación en sus funciones judiciales. Yo felicito al Dr. Fusté, a quien admiro por considerarlo como uno de los ciudadanos modelos que honran a Cuba.—L. PEREZ.



DE RANCHUELO.—Ricardo Navarro Gallart, inteligente y culto joven que cursa sus estudios de Medicina y Farmacia en la Universidad Nacional.



"MANOLITO" Y RAULIN GARCIA Y D'ARRIGON
Símplicos niños, hijos de un distinguido matrimonio de Cienfuegos.

MEDICOS

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.—Médico Cirujano de las Facultades de Madrid y la Habana. Con treinta y un años de práctica profesional. Enfermedades de la Sangre, Pecho, Sras. y Niños.—Partos. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas diarias de 1 a 3.—Gratis los martes y viernes.—Lealtad 91-93.—Teléfono A-6226.—Habana

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K. Vedado.—Teléfono F-1802.

DR. AGUSTIN DE LA OSA.—Consultas: Aguila 94. Martes, jueves y sábados de 1 a 4.—Especialista en Sífilis y venéreo.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas. Consultas, los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 34. Telf. A-5418.

DR. J. GARCIA RIOS.—ENFERMEDADES de los Ojos, Garganta, Nariz, Oídos y Piel. Tratamiento especial curativo del Acné (pústulas de la cara).—Consultas particulares, de 2 a 4. Pobres, gratis: de 9 a 11, Lunes y Jueves.—Amistad 60.—Telf. M-3023.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

INSTITUTO MEDICO QUIRURGICO.—Consultas: Dr. Salvador Sabi. Señoras y niños. De 9 a 11.—Dr. Juan L. Sánchez, Medicina en general. De 12 a 2.—Dr. Enrique Balparda, Vias urinarias, piel y cirugía en general. De 2 a 4.—Belascoain 648, altos, frente a Corrales.

DR. REGUEYRA.—TRATAMIENTO curativo del artrismo, piel, eczema, barros, etc.), reumatismo, diabetes, dispepsias hiperclorhidria, colitis, jaquecas, neuralgias, neurastenia, histérico, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas: de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, baños. No hace visitas a domicilio.

ANALISIS DE ORINA
COMPLETO: 4 PESOS.
PARCIAL: 2 PESOS.
Laboratorio Analítico del
DR. EMILIANO DELGADO
SALED NUM. 60, BAJOS
Al centro de la cuadra.
Se practican análisis químicos.
TELEFONO A-866.

DR. ANGEL C. ARCE.—MEDICINA Interna. Estómago e intestinos.—Especialista del Hospital Municipal.—Escobar 47. Consultas de 12 a 3 p. m.—Teléfono M-7462.—Habana.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazon.—Teléfono A-2152.—De 2 a 4 p. m. en Campanario 57, altos esquina a Concordia.—Teléfono A-7756.—Telf. particular: F-1012.

DR. ANTON LUTX.—OCULISTA.—Empedrado 40, (altos).—Teléfono A-5076.—Consultas de 2 a 4 p. m.

DR. E. FERDOMO.—CONSEJEROS de 1 a 4.—Especialista en vías urinarias, estrechez de la crina, venéreo, hidrocele, sífilis; su tratamiento por inyecciones, sin dolor.—jesús María 33.—Teléfono A-1766.

EL DR. CELIO R. LENDIAN HA trasladado su domicilio y consulta a Perseverancia número 32, altos.—Teléfono M-2671.—Consultas todos los días hábiles de 2 a 4 p. m.—Medicina interna, especialmente del corazón y de los pulmones. Partos y enfermedades de niños.

DR. GASPARE. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114, bajos.—Teléfono A-9835.—Habana.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal. Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. M. A. VALDES GONZALEZ.—Médico Cirujano.—Cirujía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Telf. I-1946.

DR. OCTAVIO TORRES MOMPOT.—Profesor Ayudante de la Facultad de Medicina.—Vias respiratorias y digestivas.—San Miguel 130-B.—Teléfono A-4312.—Consultas de 1 a 3.

DR. MANUEL GONZALEZ ALVAREZ.—Cirujano de la Asociación de Dependientes.—Consultas: de 1 a 3. Cárdenas 42, bajos. Lunes, miércoles y viernes.—Domicilio: San Miguel número 185.—Teléfono A-9102.

POLICLINICA. CORRALES 120.—Teléfono M-6233.—Especialistas para cada enfermedad. Consultas de 1 a 6. Pobres, gratis, de 2 a 5.—Rayos X.—Análisis corrientes. Inyecciones intravenosas para sífilis, asmáticos, reuma, etc.—Dr. Frayde.

DENTISTAS

DR. ANDRES CUEVAS RODRIGUEZ.—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y dentaduras postizas.—San José Núm. 8, altos, esquina a Aguila.—Telf. M-4739.—Habana.

DR. PEDRO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—10 de Octubre 618, altos.

LA MULATA DE RUMBO

—Y murérase una de tristeza mientras tanto y no sentía y no goce de las dulzuras de la pasión correspondida como Pablo y Virginia... Aquí donde usted me ve, yo he amado mucho en este mundo; pero he sido muy desgraciada...

—Todo eso se lo lleva el viento, Cayita, y en cambio, las onzas de oro cuando son bastantes, sirven de contrapeso y le evitan a usted dar un baticazo.

—En resumidas cuentas, yo he dado ya mi palabra a Camilo, un joven tan fragante y tan simpático, estoy comprometida y no me vuelvo atrás, por todo el oro del mundo.

—Pues, Cayita, con su pan se lo coma, si es que le queda a usted pan, así que se resaca el pastel.

—Hablado ya de otra cosa, Juanilla, dije tras una breve pausa, Leocadia, el sábado celebro yo mi cumpleaños y tengo aquí en casa un convite y un baile todo el día, con arpa, violín y flauta, de echa cocó pa la saranda. Con que si usted quiere tocar parte y pasar un rato en tan amable compañía, ya sabe que tendrá mucho gusto.

—Ay, Cayita! ¿cómo pudiera yo desairar a una amiga tan generosa como usted, cuando me convida nada menos que a reponer las fuerzas y a distraer las amarguras de una vida tan perra? Allí iré desde tempranito para disfrutar de todo.

Un noche que se detuvo ante la casa, cortó la conversación de Leocadia con su vecina. Era Gerardo el que llegaba y que arrojándose del carruaje, entró precipitadamente y cerró tras sí la puerta con furia.

Juanilla pudo oír entonces desde su ventana, ruido de voces y golpes como de muebles con chocaban con violencia.

El altercado duró más de una hora. Cuando salió Gerardo, a Juanilla no le quedó duda de que el diablo había tirado de la manita.

Duró en breves palabras lo acontecido. Cierta individuo que estaba muy enamorado de Leocadia, y a quien ésta había rechazado siempre, hecho cargo de los amores de la mulata con Camilo, quiso vengarse de sus desdenes y desprecios y puso al corriente de todo a Gerardo, de quien se decía amigo.

Este se quejó al pronto pasmado; pero encendiéndose luego en ira, corrió al cuarto de su sobrino, con objeto de ver si hallaba allí alguna prueba convincente. La llave estaba puesta en el armario y abriéndolo, registró las gavetas con febril ansiedad. Poco duró su incertidumbre, pues le primero que vio un retrato de Leocadia con su dedicatario correspondiente.

Apoderóse de él y esperó con impaciencia la vuelta del desprevenido joven. Remonio a referir la terrible escena que se verificó una hora más tarde a solas, entre el tío y el sobrino, pues la esposa y las dos hijas de Gerardo habían ido a la tienda. La pluma se resistió verdaderamente a bosquejar un cuadro semejante de inmoralidad y de cinismo por una parte y otra.

Camilo estaba pervertido. Huérfano desde bien joven, su tío Gerardo, a cuyo abrigo había quedado, jamás había podido imbuirle ideas de pundonor y delicadeza, puesto que él mismo carecía de ellas. Lo único que había hecho cuatro años atrás, y eso por quitárselo de encima y evitar que le descubriese el guiro, como él decía, había sido facilitarle los medios de que viajase por Europa. De más está añadir, que el mayor castigo que Gerardo impuso a su sobrino, fué privarle de todo medio de tener dinero en lo sucesivo. Ante este resultado, Camilo pensó a su vez ejercer su venganza poniendo a su tía al corriente del escandaloso hecho; pero Leocadia con más tacto que él, le hizo desistir de tan desechado propósito.

Después de la ruptura de ésta con Gerardo, como se hallase, cual le sucedía casi siempre, sin fondos, a pesar de las prodigalidades de aquel, su primer pensamiento fué empeñar todas las prendas que poseía, para poder celebrar su cumpleaños.

Camilo se encargó de esta comisión; pero tuvo la desgracia de que al retornar de ella, le asaltaron dos hombres, puñal en mano, y lo despojaron de cuanto llevaba consigo. Leocadia puso el grito en el cielo y hasta llegó a dudar de la veracidad del joven. Este, penetrando quizás la sospecha que había concebido la mulata, sin darse por ofendido, le aseguró que él pondría remedio a todo, proporcionándole mayor suma que la robada.

Aquella misma noche falsificó la firma de su tío y a la mañana siguiente, un amigo de éste le entregó sin dificultad mil pesos, que Gerardo le pedía prestados con cualquier plausible pretexto.

Llegó, pues, el día de la jaranita, reuniéndose en casa de Leocadia, hasta media docena de invitados. Floro, Camilo, un negro tabaquero, primo de la heroína de la fiesta, a quien llamaba Taticca, la consabida Juanilla y cuatro o cinco individuos más invitados al guateque, sin contar los tres músicos puros, que tocaban los referidos instrumentos.

Leocadia, bailando desenfadadamente con Camilo reía, gritaba, se reía como una serpiente, y era objeto de la admiración y de los aplausos de la concurrencia.

Los danzones se sucedían unos tras otros, sin tregua y sin descanso, tales como La mulata Rosa, ¿Dónde va Camelo? Las Campanillitas, La Guabina, Las cuerdas de mi guitarra, La niña bonita, Apobanga y los demás que están en boga.

En medio de la confusión y del tumulto, oíanse ciertas frases características de semejantes ocasiones y circunstancias, que no puedo menos de transcribir.

—¡Oh, bella! exclamaba uno de los concurrentes, haciendo chascar la lengua, e introduciendo la cabeza entre Leocadia y Camilo, que giraban vertiginosamente, y que lo hacían retroceder con su impulso.

—¡Goza, siboney! gritaba otro, aproximándose por detrás al compañero de la mulata; eso está muy aseado, mi hermano! ¡Así me gusta, Cubitas!

—Los ojos de Camilo brillaban, mientras que Leocadia sonreía enagada. Había pareceres que discordaban acerca de las parejas que más lucían.

—¡Ahí está la bulla!, aseguraba uno de los espectadores, mostrando a cierta mulatica muy esbelta, que se contoneaba a lo sumo y a quien llamaban Sapito en el agua.

—¡Bien, Adelaidita! ¡Ave María, Simón! ¡Aguanta muchacho! ¡Aquí se siente el goce hasta la madre de los tomates...!

—En uno de los ángulos de la sala, se abanicaba Guayaba-blanca, oyendo los requiebros de Lencho.

—¡Quiéreme, que me estás matando, vida y dulzura, pedacito de almendra, gloria celeste!... —Palucha sola; contestó Guayaba-blanca, dando un safacuerdo. —Negra, tú no va queré...! ¡Si tú quisieras! insistió Lencho cada vez más alborado.

—Será posible tanto amor, Chato?—preguntó ella remilgándose; y dígame, ¿ya no se acuerda de Vitalia, la de la calle de Fartoria, la que se retrató con el hábito? —Me tiró con el perro!—exclamó Lencho, dando un taconazo. —Mientras usted no se rectifique de ese compromiso, no me desbarate más los sentidos;—dijo con acento firme Guayaba-blanca. Un nuevo incidente del danzón que se bailaba, cortó el amoroso coloquio.

La sociedad
ha contado con la crema Oriental de Gouraud por más de 75 años para conservar la piel y el cutis en condiciones perfectas durante el tiempo de tensión a causa de las actividades sociales de cada estación.
Ente 15c para una muestra
Ferd. T. Hopkins & Son
New York



Crema Oriental
de Gouraud

GRATIS
A LOS QUE SUFREN DE
HERNIA

La maravilla de la época lo usan actualmente miles de pacientes. Los STUART ADHESIF PLAPAO-PADS obtuvieron la medalla de oro en Roma y Grand Prix de París. Póngase en condiciones de deslechar su antigua tortura. Cese de empujear su salud con esas bandas de acero y goma. Los PLAPAO-PADS, son tan suaves como el terciopelo, fáciles de ponerse y cuestan poco. No tienen trabillas, hebillas o muelles. Creemos en el antiguo adagio "nunca tema poner sus artículos a prueba", por tanto, no envíe dinero—simplemente su nombre y dirección—a PLAPAO CO., 3402 Stuart Bldg., St. Louis, Mo., E. U. de A., y le remitiremos una prueba de PLAPAO y el libro del Sr. Stuart acerca de sus hernias y quebraduras **ABSOLUTAMENTE GRATIS.**

"Roma"
DE
PEDRO CARBON

Quincallería, Perfumería, Artículos diversos, Revistas y Libros.

A Roma por todo.
O'REILLY 54.

TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA".

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc.

TROCADERO 89-91-93

Dr. H. N. Spade
DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA: EXTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.
Oficina: 47 W. 42d. Street; Telf. Vanderbilt 8549. Residencia: 549 W. 146th. Street; Telf. Audubon 1310. Ciudad de Nueva York

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas, con el auxilio de la hidroterapia, diética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.

ARRIBADAS

ca a quien lo merece y lo hace con una saña y un tino que todos temen.

El final de la defensa de su abogado en Noviembre de 1907, cuando Harden en Die Zukunft denunció al mundo las vilezas que debilitaban las más recias fuerzas del imperio, es digno de recordarse: "Pido que mi cliente sea absuelto para que los escritores alemanes sepan que en nuestro país se puede decir siempre la verdad!" Así fue. Harden quedó vencedor. La camarilla de príncipes, generales y magnates encanallados, vencida. Aquella noche el paseo de Unter der Linden y la gran avenida de la Friedrichstrasse hervían. El pueblo pareció comenzar a comprender que su gobierno no era impecable y perfecto. Hasta los sencillos Karl y Hans de las márgenes del Spree, hasta las candorosas Gretchen del Rathhaus dieron en pensar que también en la ferrea e imperial Alemania había algo que oía a poñido, como en Dinamarca.

Llegará un día en que la memoria de Maximiliano Harden sea tan respetada en la Alemania como la de los creadores del Tugend-Bund o Liga de la Virtud que ansterizó a Prusia levantándola del polvo en que yacía, efecto de las derrotas que la infligiera Napoleón el Grande. La verdad, a veces, queda; pero sana y salva. Los pueblos conscientes del peligro que suele rodearles, no sólo deben cultivar la verdad, sino aprovecharse de ella. Goethe profundísimo filósofo y poeta alemán también dijo:

"Nehmt die Stimmung wahr,
Denn sic Kommt so selten."

(Aprovechos de la buena disposición, porque llega muy rara vez.)
Alemania no aprovechó la buena disposición de seguir las rectas y salvadoras orientaciones de Harden, y se perdió imperialmente. Así puede ocurrirle a otros países, menos cultos y preparados para la vida libre que Alemania, en verdad. Las armadas al garete, sin brújula y sin timón, ¿no deben temer estrellarse contra los arrecifes y las rompientes?
El Capitán NEMO.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA
Sistema "MARTI"
DE
PAULA DELGADO DE GOMEZ
PRINCIPE. 40.

Se enseñan a hacer sombreros en dos meses. Se dan clases a Domicilio.
DOS HORAS DE CLASE DIARIAS: \$5.00 MENSUALES
Se hacen ajustes para terminar pronto a muy módico precio.

AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.
GALIANO NUM. 22 1/2. TELEFONO M-4105.

RECONSTRUCCION ELECTRO AUTO TECNICA.
16 AÑOS DE EXPERIENCIA.

Los Trabajos Garantizados



"Las Horas Pasan"
VERSOS
SEGUNDA EDICION
ROSARIO SANSORES
(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

DENTISTAS

DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.—Cirujano Dentista.— Consultas de 8 a. m. a 12 p. m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares, de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Domicilio: Campanario 37, bajos.—Teléfono M-2974.

DR. EMILIO BARRENA.—Cirujano Dentista.— Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.—Tel. A-6821. Habana.

DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, inrustaciones de oro y porcelana.—Horas de Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Consultado 98, bajos.—Tel. M-6395.—Habana.

DR. ANTONIO CASTELL.—Médico-Cirujano. Dentista de las Facultades de Philadelphia, Washington, D. C., y la Habana.—Medicina y Cirugía Bucodentaria en general. Encías enfermas. Caries dentarias en todos sus grados. Extracciones y trabajos artificiales por los métodos más modernos. Dr. Barnett 45, antes Estrella. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. OROSMAN LOPEZ.—Dentista. Catedrático (por oposición) de la Escuela Dental.—Especializado en Ortodoncia, o corrección de las deformaciones de los dientes.—Obispo 86, altos.—Teléfono A-1887.

DR. A. CASTELL.—MÉDICO-CIRUJANO-DENTISTA.—Especialidad en Medicina y Cirugía Bucodentaria. Encías enfermas. Caries dentaria en todos sus grados. Rayos X. Medicación Específica.—Estrella 45.—Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. EVELIO LUIS Y BARRENA.—Cirujano Dentista. Ayudante Facultativo de la Escuela de Medicina.—Calzada de Jesús del Monte 266 1/2.—Horas de Consulta: De 1 a 5.—Teléfono L-1301.

DR. GUSTAVO BALL-LOVERA.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 300, altos.

DR. ELPIDIO PEREZ.—Cirujano-Dentista. Campanario 43, altos. Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general. Horas de consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compos te la 32, (altos).—Teléfono A-2328.

GABINETE ELECTRO DENTAL del Dr. Ricardo Ripes.—Cirujano Dentista del Hospital Municipal, Sanatorio "La Milagrosa" y Damas Católicas.—Consultas: Día y noche. Calzada 557 casi esquina a San Francisco.—Teléfono L-4196. Vibora. Rayos X.—Se aplica gas para la anestesia.

DR. E. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista de la Universidad de Colombia. Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana.—Gabinete electro-dental. Operaciones sin dolor.—Todos los días de 8 a 6.—Industria número 4, bajos.

DR. R. BIADA.—MÉDICO CIRUJANO. Cirujano Dentista. Ayudante de la Facultad de Medicina. Consultas de 12 a 7. Animas y Aguila. Tel. M-9143.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (altos.)

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123, altos.—Teléfono A-9293.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DRES. ROSELLO Y OLOMBRADA.—Abogados.—Neptuno 50, altos.—Teléfono A-8502.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadere 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

DR. RAFAEL POLA Y MONTO.—Abogado.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A-3172.

COMADRONAS

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos)—Habana

JUANA MARIA SANCHEZ.—PARTERA.—Marqués de la Torre letra B, entre Pamplona y San Nicolás.—Jesús del Monte.

JULIA R. ECAY.—PARTOS.—SAN José 130, bajos.—Consultas de 3 a 6.

MERCEDES HERNANDEZ.—COMADRONA.—Se hace cargo de toda asistencia.—Virtudes 123, bajos.

HERMINIA HERREPA.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

FLORINDA SANTA CRUZ DE—COMADRONA.—Vida de Jagreux.—(París)—Factoría 70-B, bajos)

MARIA REGLA MOLINER.—COMADRONA.—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

MARTA MARTINEZ Y MONDEJA.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 2 a 5 p. m.—Lawton número 11 entre Santa Catalina y Milagros.

MAGDALENA SELETS.—COMADRONA facultativa.—Consultas de 2 a 4.—San Joaquín 108, moderno, Habana.

LA MULATA DE RUMBO

—¡Extiéndete verdolaga!—se oyó decir de pronto a una de las bailarinas: ¡Abrete, serpiente! ¡Sopla, cornetín!...

—Arrepara, dijo uno de los mirroses al que tenía al lado; ese sandunguelito y lo Luis Quiñe, es de lo de no hay más allá.

—¡Eso está como mono,—contestó el otro.

—¡Qué bien le diste a la pelota!—dijeronle a un mulatito, cuyo compañero se había sentado por haberse torcido un pie.

—Yo siempre estoy con el bate,—respondió el susodicho.

—Te portas, inglés.

—Como quien soy. Sancadilla.

A vueltas de tales dicharachos, promovíase de vez en cuando una disputa entre dos bailarines, que si bien no tenía consecuencias, solía interrumpir el baile; pero Leocadia, interviniente, cortaba al punto el altercado y proseguía luego el danzón, con mayor enteraque y entusiasmo.

Juanilla, que ya no bailaba, iba constantemente a la cocina, en la que residía para ella el foco del placer, y so pretexto de cerciorarse de si estaban bien sazonados los guisos, pues se la daba de gran cocinera, engullía a sus anchas cuanto quería, retornando en seguida al comedor, en donde aparaba copas y más copas de licor, para confortarse el delicado estómago, según decía.

Dejemos que siga la jaranita y veamos lo que ocurría mientras tanto en otra parte, relacionado con nuestro asunto.

Aquel individuo que había revelado al tío la travesura de su digno sobrino, no hallándose aún satisfecho en su vergüenza, así que se hubo enterado de que Gerardo había roto con Leocadia, pues como no cesaba de rondar la casa de la mulata, hallábase al cabo de cuanto en ella sucedía, trató de avisarle de nuevo con el amigo, para ver el cariz que presentaba el negocio. No fue poca la satisfacción que experimentó, cuando Gerardo que tenía con el gran confianza, le refirió entre colérico y desesperado la nueva bajeza de su pariente.

—¿Cómo ha sido eso?—preguntó disimulando a duras penas su alegría, nuestro hombre.

—Figúrate, que necesitando ver esta mañana al amigo de que te hablo, ya al irme, aludí a los dos mil pesos que me había enviado. Puedes calcular mi extrañeza.

—¡Hola Gerardo, qué sobrinito tienes!

—Es un bandido. Dadas todas las explicaciones por dicho sujeto, el cual no conoce a Camilo comprendí en el acto que éste era el ladrón, y calle de vergüenza y de miedo, aunque me comprometí a devolver la cantidad. Guisera, pues, saber donde se halla en este momento el miserable, para acogerlo. ¿Estará en casa de esa perversa?

—No lo creo, porque al atravesar yo el Parque, hace pocos instantes, he visto a Leocadia en un coche, en dirección a la calle del Obispo,—contestó el muy solapado, mintiendo descaradamente.

Con cualquier motivo, abrevió la visita, y corriendo a casa, escribió un anónimo al amigo de Gerardo, diciéndole dónde podía ser atrapado a aquella hora, el autor del robo de los mil pesos.

Salío de nuevo a la calle y ya junto a la casa en que aquel vivía, a un muchacho que pasaba, púsole en la mano un billete de a peso y la carta, para que entrase y la entregara al portero.

El que recibió el anónimo, creyendo prestar un verdadero servicio a Gerardo, dió el parte sobre la mancha a la Policía, uno de cuyos funcionarios, seguido de la pareja de Orden Público consiguiente, llegó una hora más tarde a casa de Leocadia, cuando la jaranita estaba en todo su apogeo.

Puede figurarse el lector lo que allí ocurriría. Camilo en el acto fue preso y la reunión por de contado disuelta, en medio del sobresalto y la alarma que es de suponerse se apoderaría de toda aquella alborotada gente.

Cuando Leocadia se quedó sola con Juanilla, parecía que se volvía loca. Lloró, pateó, se revolvió e hizo tales demostraciones, que su estado llegó a inspirar serios temores a su compañera.

A los ocho días, sin embargo, estaba de tal manera consolada, que nadie hubiera podido sospechar lo que por ella había pasado.

Baste decir, que un nuevo protector, hombre de posibles, se había encargado de reponerle todas sus prendas y alhajas, dejadas en la casa de cupé; y que cuando salía a la calle, llevaba ese aire tan satisfecho y ese semblante tan provocativo, con que la representa el hábil y siempre inspirado Landaluz.

Francisco de Paula GELABERT.

Directorio Profesional de "Bohemia".

CONSERVATORIO DE MUSICA "SANTA ANA". Dirigido por la Profesora Graduada con título María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores Profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos, que se incorporan a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de Profesores al que se examine para ello.—Fábrica 59, altos.—Luzvanó.

OLEGIO "YOCASTA".—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señoritas internas.—Gervasia 50 casa esquina a Neptuno.—Habana.

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES DE Luis del Toro y Co.

Zanja 143 por Salud. TELEFONO: M-3472.

¡Rascar! ¡Rascar!



¿Llega a parecerle a Ud. que ya no podrá soportar más ni por un minuto esa terrible picazón y escozor?
¿Ha de calmarse esta misma noche?
¿Tiene que conseguir alivio?
Pues obtenga una botella de la loción líquida

D. D. D.

y aplíquesele con una esponja en la parte afectada.
Las primeras gotas calman el terrible ardor instantáneamente.
Las primeras gotas calman y sanan!
Las primeras gotas le convierten a Ud. en sensación de bienestar que no ha experimentado en muchos meses, o tal vez en años.
D. D. D. es el descubrimiento de uno de los más brillantes especialistas de América en enfermedades de la piel y está llenando de felicidad a las personas que se hallaban agobiadas por las más terribles enfermedades cutáneas.
Sus efectos parecen milagrosos.
Se vende en todas las Farmacias.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Instalado contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Fiebre, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESmero EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE. GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA.



ACADEMIA DE CORTE PARISIEN SISTEMA "PARRILLA"

La autora de este sistema, Felipa Parrilla de Pavón, avisa al público en general que ya está en circulación el primer folleto de Corte y Costura por correspondencia, gráficamente ilustrado, único en su clase en esta República, que enseña rápidamente y a fin de curso se da un valioso Título que autoriza para ejercer como profesora. Suscríbase hoy mismo. Pida informes en Habana 65, altos, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se admiten internados. Se venden ejemplares del método.

CONSERVATORIO

FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

CONCORDIA 25.

TELEFONO A-2335.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 16 Y 18

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianza A-2382. Departamento Seguros Obrero: A-6848. Presidente: Guillermo de Zabala; Vicepresidentes: Carlos de Zabala; Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Mendónza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendónza, Dionisio Velasco, Carlos I. Férnandez, Sebastián Gelabert, R. de Aracena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendónza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leandor Sagers; Cajero: Víctor J. Martínez. Esta compañía fundada en el año 1909, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procuadras, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casa de Comercio; además fianzas para presentación de Facturas (Crecimientos y Depósitos-Mercantil) a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

JABON PALMOLIVE



3000 Años Ha...

Cleopatra, la hermosa reina del antiguo Egipto, conservaba y hermoseaba su cutis, aseándose diariamente con los aceites de Palma y Olivo los cosméticos más preciados de su tocador.

Hoy el jabón Palmolive, la mezcla científica de aquellos mismos balsámicos aceites, es el predilecto de las damas de gustos refinados por su abundante espuma untuosa que refresca, tonifica y blanquea la piel.

De venta en todas partes
15 centavos la Pastilla

The Palmolive Co., Milwaukee, E. U. A.

Sucursal

Habana

Paula 98

Pida Ud también, Talco, Shampoo
y Crema de Afeitar Palmolive

NOTA: Solo produciendo un millón y medio de jabones diarios, se pueden vender a 15 centavos la pastilla.
Si el Palmolive se produjera en pequeñas cantidades le costaría a Ud. 30 centavos

